



PROVINCIA DI CAGLIARI  
PROVINCIA DE CASTEDDU

Assessorato Turismo,  
Politiche Culturali e Promozioni Sportive

# GUIDA ARCHEOLOGICA DELLA PROVINCIA DI CAGLIARI

*Archaeological  
Guide  
of the Province  
of Cagliari*

Un itinerario per valorizzare la ricchezza archeologica del nostro territorio e per riscoprire le tracce che hanno lasciato le civiltà più antiche. È l'obiettivo della prima guida archeologica della Provincia di Cagliari, ideata e concepita non solo per stimolare i turisti e offrire loro strumenti di conoscenza del patrimonio culturale del territorio, ma anche i cittadini di Cagliari e dell'intera Sardegna a riappropriarsi della propria storia. Strutturata in due sezioni e pubblicata in italiano e in inglese, la guida contiene, nella parte finale, un prezioso ed utilissimo elenco di associazioni, cooperative e consorzi che operano nel settore culturale. Per visitare i monumenti di Cagliari vengono indicati gli itinerari e la distanza da piazza Matteotti e dalla stazione ferroviaria, principali snodi del traffico cittadino, mentre per visitare siti e monumenti dislocati nel territorio provinciale si indica il tragitto da Cagliari. Il viaggio tra i monumenti del passato della nostra Capitale inizia dall'Anfiteatro romano, risalente al II secolo dopo Cristo, prosegue con l'area archeologica di Sant'Eulalia, passa attraverso la Cripta di Santa Restituta e si conclude con l'area archeologica denominata "Villa di Tigellio". L'itinerario storico del territorio prende le mosse dal Nuraghe Armungia e si conclude nel sito romano di San Cromazio, a Villaspeciosa, dopo avere segnalato 31 siti archeologici. Cagliari, Domus de Maria, Pula, Senorbi, Sinnai e Villasimius figurano anche come sedi di collezioni archeologiche e musei che completano il viaggio nella nostra storia. La guida, finanziata interamente dalla Provincia che ne ha pubblicato 6.000 copie, sarà distribuita gratuitamente nelle scuole di ogni ordine e grado dell'intera Provincia per permettere ai docenti di promuovere e organizzare gite all'insegna della cultura e della riscoperta della storia e, agli studenti, di prendere visione del grande patrimonio archeologico della loro terra. Perché possa essere veramente strumento di promozione turistica, sarà distribuita nelle principali fiere nazionali e internazionali. Il turismo culturale può e deve essere, infatti, uno dei mezzi più efficaci per destagionalizzare la nostra offerta turistica.

*An itinerary to valorise the archaeological treasures of our province and to discover once again the traces left by its most ancient civilizations. This is the objective of the first archaeological guide to Cagliari Province, which was conceived not only to stimulate tourists by providing them with the means whereby they can become acquainted with this area, but also to give the citizens of Cagliari and all Sardinia the opportunity to reclaim their history. Consisting of two sections and published in Italian and English, this guide contains, in its final section, a precious and highly useful list of the associations, cooperatives and syndicates that operate in the field of culture. For visits to the monuments of Cagliari, readers are provided with indications of the itineraries and the distance from Piazza Matteotti and from the railway station, which are the hubs of the city's traffic, while the sites and monuments in the rest of the province are clearly marked in a route that starts off from Cagliari. The itinerary of the monuments of the past in our capital begins with the Roman amphitheatre, which dates to the first century AD, and then proceeds with the Sant'Eulalia archaeological site, passes through the Santa Restituta Crypt and ends with the Villa of Tigellio archaeological area. The historic itinerary of the province begins with the Armungia Nuraghe and ends with the ancient Roman site of San Cromazio, at Villaspeciosa, with no less than 31 archaeological sites in between. Cagliari, Domus de Maria, Pula, Senorbi, Sinnai and Villasimius also have archaeological collections and museums that complete this journey into our ancient history. The guide was financed entirely by the Province of Cagliari, which has printed 6,000 copies that will be distributed free in all the schools in the province so that the teachers can promote and organize field trips focussed on culture and the discovery of our history and so that the students can become acquainted with the great archaeological heritage of their land. In order to be a valid instrument of tourist promotion, the guide will also be distributed at the most important national and international trade fairs and exhibition centres, for cultural tourism can and must become one of the most efficacious ways to promote tourist attractions in the low season as well.*

L'assessore  
Dr. Piero Comandini

© Copyright 2010 by Carlo Delfino editore  
Via Caniga, 29/b - 07100 Sassari  
Tel. +39 (0)79 262661 - Fax +39 (0)79 261926  
info@carlodelfinoeditore.it  
www.carlodelfinoeditore.it - www.madebysardinia.it

La riproduzione anche parziale deve essere autorizzata dall'Editore  
*Reproduction, even partial, must be authorised by the Publisher*

Illustrazioni/*Illustrations*  
Gianluca Locci  
Coordinamento editoriale/*Editorial Co-ordination*  
Giovanna De Murtas  
Progetto grafico/*Layout*  
essegierre srl, Cagliari  
Traduzione/*Translation*  
Richard Pierce  
Fotocomposizione/*Photocomposition*  
Giovanna Bucalossi  
Segreteria di redazione/*Editorial Secretary*  
Lavinia Fodda

Indice/Index

	<b>SITI ARCHEOLOGICI</b> <i>Archaeological Areas</i>	pag. 9
Cagliari	<b>Anfiteatro romano</b> <i>The Roman Amphitheatre</i>	pag. 10
	<b>Area archeologica di Sant'Eulalia</b> <i>Sant'Eulalia Archaeological Zone</i>	pag. 10
	<b>Cripta di Santa Restituta</b> <i>Santa Restituta Crypt</i>	pag. 11
	<b>Grotta della Vipera</b> <i>Grotta della Vipera (Viper's Cave)</i>	pag. 11
	<b>Necropoli punica di Tuvixeddu</b> <i>Tuvixeddu, the Punic Necropolis</i>	pag. 12
	<b>Villa di Tigellio</b> <i>Villa of Tigellio</i>	pag. 13
Armungia	<b>Nuraghe Armungia</b> <i>Armungia Nuraghe</i>	pag. 13
Ballao	<b>Pozzo sacro di Funtana Coberta</b> <i>Funtana Coberta Sacred Well</i>	pag. 14
Domus De Maria	<b>Città fenicio-punica di Bithia</b> <i>The Phoenician-Punic City of Bithia</i>	pag. 14
Esterzili	<b>Tempio nuragico di Domu de Orgia</b> <i>Domu de Orgia Nuraghic Temple</i>	pag. 15
Goni	<b>Complesso megalitico di Pranu Mutteddu</b> <i>Pranu Mutteddu Megalithic Complex</i>	pag. 16
	<b>Nuraghe Goni</b> <i>Goni Nuraghe</i>	pag. 16
Isili	<b>Nuraghe Is Paras</b> <i>Is Paras Nuraghe</i>	pag. 17
Monastir	<b>Area archeologica di Monte Olladiri</b> <i>Archaeological Area of Monte Olladiri</i>	pag. 17
	<b>Area archeologica di Monte Zara</b> <i>Archaeological Area of Monte Zara</i>	pag. 18
Muravera	<b>Menhir di Nuraghe Scalas e di Cuile Piras</b> <i>Scalas Nuraghe and Cuile Piras Menhirs</i>	pag. 18
Nuragus	<b>Pozzo sacro di Coni</b> <i>Coni Sacred Well</i>	pag. 19

Nurallao	Tomba di giganti di Aiodda <i>Aiodda Giants' Tomb</i>	pag. 20	Villasor	Nuraghe Su Sonadori <i>Su Sonadori Nuraghe</i>	pag. 31
Orroli	Nuraghe Arrubiu <i>Arrubiu Nuraghe</i>	pag. 20	Villaspeciosa	Sito romano di San Cromazio <i>San Cromazio Roman Site</i>	pag. 32
	Villaggio nuragico di Su Putzu <i>Su Putzu Nuraghic Village</i>	pag. 21			
Pimentel	Necropoli ipogeiche di Corongiu e di S'Acqua Salida <i>Corongiu and S'Acqua Salida Underground Necropolises</i>	pag. 21	MUSEI <i>Museums</i>		pag. 33
Pula	Area archeologica di Nora <i>Archaeological Area of Nora</i>	pag. 22	Cagliari	Collezione Archeologica "Evan Gorga" <i>"Evan Gorga" Archaeological Collection</i>	pag. 34
Quartucciu	Tomba di giganti di Is Concias <i>Is Concias Giants' Tomb</i>	pag. 23		Museo Archeologico Nazionale <i>National Archaeological Museum</i>	pag. 34
San Basilio	Terme romane <i>Roman Baths</i>	pag. 23		Museo delle industrie litiche della Sardegna preistorica e protostorica <i>Museum of Prehistoric and Protohistoric Sardinian Lithic Industries</i>	pag. 34
San Vito	Nuraghe Asoru <i>Asoru Nuraghe</i>	pag. 24	Domus De Maria	Civico Museo Archeologico <i>Civic Archaeological Museum</i>	pag. 34
Sarroch	Nuraghe Antigori <i>Antigori Nuraghe</i>	pag. 25	Pula	Civico Museo Archeologico "Patroni" <i>"Patroni" Civic Archaeological Museum</i>	pag. 34
	Nuraghe Sa Domu 'e S'Orku <i>Sa Domu 'e S'Orku Nuraghe</i>	pag. 25	Senorbì	Civico Museo Archeologico "Sa Domu Nosta" <i>"Sa Domu Nosta" Civic Archaeological Museum</i>	pag. 36
Senorbì	Abitato di Monte Luna <i>Monte Luna Residential Area</i>	pag. 26	Sinnai	Civico Museo Archeologico <i>Civic Archaeological Museum</i>	pag. 36
Serri	Santuario nuragico di Santa Vittoria <i>Santa Vittoria Nuraghic Sanctuary</i>	pag. 26	Villasimius	Museo Archeologico <i>Archaeological Museum</i>	pag. 36
Settimo San Pietro	Pozzo sacro di Cuccuru Nuraxi <i>Cuccuru Nuraxi Sacred Well</i>	pag. 27		Elenco alfabetico dei monumenti <i>List of monuments in alphabetical order</i>	pag. 38
Seulo	Nuraghe Su Nuraxi 'e Pauli <i>Su Nuraxi 'e Pauli Nuraghe</i>	pag. 28		Informazioni e prenotazioni <i>Information and booking</i>	pag. 40
Suelli	Nuraghe Piscu <i>Piscu Nuraghe</i>	pag. 28			
Vallermosa	Pozzi sacri di Matzanni <i>Sacred Wells of Matzanni</i>	pag. 29			
Villanova Tulo	Nuraghe Adoni <i>Adoni Nuraghe</i>	pag. 29			
Villaputzu	Pozzo sacro di Is Pirois <i>Is Pirois Sacred Well</i>	pag. 30			
Villasimius	Insedimento fenicio di Cuccureddus <i>Phoenician Settlement of Cuccureddus</i>	pag. 31			



**SITI  
ARCHEOLOGICI**  
*Archaeological Sites*



## CAGLIARI

*(Gli itinerari indicati per i monumenti di Cagliari si intendono per percorrenza a piedi, pertanto non tengono conto di eventuali sensi unici. Viene fornita la distanza in chilometri da piazza Matteotti, stazione ferroviaria)*

### Anfiteatro romano

La Karales romana è testimoniata da importanti resti archeologici. Rovine di un tempio-teatro di età tardo-repubblicana sono situate in via Malta. Alla fase imperiale risalgono i ruderi della cosiddetta "villa di Tigellio" a S. Avendrace, i resti di case signorili edificate alle pendici del colle di Bonaria interessate da estese necropoli, le abitazioni delle famiglie meno abbienti situate tra l'odierno corso Vittorio Emanuele e il porto. Presso la piazza del Carmine sono le rovine del foro mentre edifici termali sono stati individuati nel largo Carlo Felice e in viale Trieste. I resti dell'acquedotto che portava l'acqua da Siliqua sono visibili nell'odierno quartiere di Stampace.

Nel viale Fra Ignazio è ancora visitabile l'anfiteatro di forma ellittica, del II secolo d.C., le cui gradinate sono quasi interamente intagliate nella viva roccia. Al centro dell'arena si nota la fossa centrale, intersecata da un corridoio ipogeico, cui si accedeva da due scalinate contrapposte ai lati dell'arena stessa. Alcune opere murarie integrano una spaccatura naturale della roccia.



**Come arrivarci** (1,4 km a piedi) - Da piazza Matteotti attraversare via Roma e salire lungo via Sassari, quindi svoltare a sinistra su corso Vittorio Emanuele; dopo pochi metri girare a destra in vico Vittorio Emanuele, quindi a sinistra in via Portoscalas e dopo 50 m nuovamente a destra in via Sant'Ignazio da Laconi. Proseguire per circa 700 m fino a raggiungere l'Anfiteatro, che si trova in cima alla via sulla destra.

Informazioni e prenotazioni: Centro Servizi Cultura Specus

### Area archeologica di Sant'Eulalia

L'area archeologica (III secolo a.C.-VI secolo d.C.) comprende i resti di una strada lastricata di collegamento al mare o al porto antico (larga m 4,2; lunga m 13), fornita di cisterna e di canalizzazione fognaria scavata nella roccia e chiusa da lastre di pietra. Ai lati della stra-

## Cagliari

(The visits to the monuments in Cagliari are intended to be made on foot and consequently one-way streets are not taken into account. The distance indicated for each itinerary is from Piazza Matteotti, where the railway station is located.)

### The Roman Amphitheatre

*Roman Karales boasts important archaeological ruins, such as those of a temple-theatre situated in Via Malta that date from the last Republican period. Ruins of Imperial Age structures are the so-called Villa of Tigellio at S. Avendrace, the patrician houses built on the slopes of the Bonaria hill, on which there are large necropolises as well, and the dwellings of less well-off families located between present-day Corso Vittorio Emanuele in Cagliari and the port.*

*At the Piazza del Carmine are the ruins of the Forum, while baths have been discovered in Largo Carlo Felice and Viale Trieste. The remains of the Roman aqueduct that channelled water from Siliqua to the city can be seen in the present-day Stampace district. On Viale Fra Ignazio there is the elliptical second-century AD amphitheatre, whose tiers of seats are almost entirely cut out of the rock. In the middle of the arena is the central hypogeum, intersected by an underground corridor that led to two stairways on either side of the arena itself. Some masonry was used to fill in a natural crevice in the rock.*

*How to Get There (1.4 km on foot) - Starting off from Piazza Matteotti, cross Via Roma and go up Via Sassari, then turn left on to Corso Vittorio Emanuele; after a few metres, turn right at Vico Vittorio Emanuele, left at Via Portoscalas and, 50 m further on, right again at Via Sant'Ignazio da Laconi. Proceed along this street for about 700 m to the Amphitheatre, which is situated at the end of the street.*

*Information and booking: Centro Servizi Cultura Specus*

### Sant'Eulalia Archaeological Zone

*This archaeological area (third century BC-sixth century AD) comprises the remains of a paved road (4.2 m wide, 13 m long) that linked the zone to the*

*sea or the ancient port and that had a cistern and a rock-cut sewer system covered with stone slabs. On either side of the road one can see the ruins of buildings dating from later periods, including a columned hall, perhaps a stoa that may be dated at the fourth century AD, which still has four columns made of stuccoed limestone that rest on Attic marble pedestals and were incorporated into masonry dating from a more recent period. Under the floor is a cistern six metres deep. The building is virtually covered by other structures dating to the mid-sixth century AD, over the ruins of which stands a Gothic-Catalan church that was rebuilt in various phases over the centuries after 1300.*

*How to Get There (0.5 km on foot) - From Piazza Matteotti, head east on Via Roma under the arcades, turn left at Via Barcellona and then right on to Via Sicilia until it intersects Via Sant'Eulalia. The archaeological site lies at the foot of the rise where Sant'Eulalia Church is located. The entrance is at Vico Collegio 2.*

*Information and booking: Associazione Opera Sant'Eulalia*

### Santa Restituta Crypt

*Utilized as a quarry for blocks of stone in the late Punic period, this crypt later became a place of worship and was then used as a storehouse for amphorae (first century AD). After being abandoned for no less than twelve centuries, it regained its original religious function in the thirteenth century. The crypt is made up of a large central hall that can be reached by means of two rock-hewn stairways. The walls were originally decorated with paintings; only the one depicting St. John the Baptist has survived. On the main altar is a marble statue of Santa Restituta, while the smaller altar has images of S. Giusta, S. Giustina and S. Enedina. Renovation work carried out in a later period led to the creation of three niches used to house relics.*

*How to Get There (1 km on foot) - Starting off from Piazza Matteotti, cross Via Roma and then go along Largo Carlo Felice up to Piazza Jenne, where you will turn left on to Via Azuni. Once past Sant'Anna Church, turn right on to Via Santa Restituta until you reach the church of the same name, below which is the crypt.*

*Information and booking: Società ItinerArte S.r.l.*

da sono visibili i resti di edifici successivi: un ambiente colonnato, forse un portico databile alla metà del IV secolo d.C., del quale si conservano quattro colonne in calcare stuccato, poggianti su basi attiche in marmo, inglobate nella muratura più tarda. Sotto la pavimentazione si trova una cisterna (profonda m 6). L'edificio è obliterato da altre strutture della metà del VI secolo d.C. sulle rovine delle quali è stata edificata la chiesa gotico-catalana, rimaneggiata nei secoli successivi al XIV.

**Come arrivarci** (0,5 km a piedi) - Da piazza Matteotti dirigersi in via Roma (verso est), percorrerla sotto i portici e svoltare a sinistra in via Barcellona, quindi a destra in via Sicilia fino a incrociare via Sant'Eulalia. L'area archeologica si trova sotto il rilievo su cui sorge la chiesa, alla quale si accede da vico Collegio 2.

Informazioni e prenotazioni: Associazione Opera Sant'Eulalia

### Cripta di Santa Restituta

Impiegato come cava di blocchi in età tardo-punica, l'ipogeo è stato adibito in tempi successivi a luogo di culto e, in seguito, a deposito di anfore (I secolo d.C.). Abbandonato per ben dodici secoli, ha riacquisito nel XIII secolo l'originaria funzione cultuale. L'ipogeo è costituito da un ampio ambiente centrale accessibile mediante due scalinate scavate nella roccia. Le pareti erano in origine decorate da dipinti di cui si conserva soltanto quello di San Giovanni Battista. Sull'altare maggiore è collocata la statua marmorea di Santa Restituta, mentre in quello minore stanno i simulacri delle Sante Giusta, Giustina ed Enedina. Successivi lavori di ristrutturazione hanno comportato la creazione di tre nicchie destinate ad ospitare delle reliquie.

**Come arrivarci** (1 km a piedi) - Da piazza Matteotti attraversare via Roma e risalire largo Carlo Felice fino a piazza Jenne, quindi svoltare a sinistra in via Azuni. Oltrepassare la chiesa di Sant'Anna e svoltare a destra in via Santa Restituta fino a raggiungere l'omonima chiesa, sotto la quale si trova la cripta. Informazioni e prenotazioni: Società ItinerArte S.r.l.

### Grotta della Vipera

La grotta della Vipera, il cui nome deriva dalla presenza sul frontone di due serpenti scolpiti affrontati, è in realtà un ipogeo funerario che faceva parte di una più vasta necropoli monumentale (seconda metà

del I secolo a.C.-metà del II secolo d.C.). Si tratta del mausoleo familiare della nobildonna romana Atilia Pomptilla e del marito Lucio Cassio Filippo che riproduce sul fronte roccioso la facciata di un tempio in stile ionico composito. All'interno la tomba è suddivisa in tre ambienti: un vestibolo e due camere funerarie. Nel mausoleo venivano praticati sia il rito funerario dell'inumazione sia quello dell'incinerazione.

**Come arrivarci** (2 km a piedi) - Da piazza Matteotti dirigersi in via Roma (verso ovest) e proseguire lungo viale Trieste, percorrerlo per circa 800 m, quindi continuare sempre dritto in viale Sant'Avendrace: la grotta si trova dopo circa 300 m sulla destra. Informazioni e prenotazioni: Società Anamnesys S.r.l.

### Necropoli punica di Tuvixeddu

Dell'insediamento fenicio-punico di Karaly si conservano interessanti testimonianze. Resti delle fortificazioni sono visibili alla base della torre di San Pancrazio sul colle di Castello dove sorgeva l'acropoli. Tracce dell'abitato sono state individuate alle pendici del colle di Sant'Avendrace mentre strutture religiose sorgevano presso largo Carlo Felice, sotto via Malta e sul colle Sant'Elia. Tra le necropoli, la più antica è ubicata sul colle di Tuvixeddu (VI-III secolo a.C.). È costituita da tombe con pozzo di accesso (profondo da 3 a 7 metri) che immette nella camera funeraria.

Fra le sepolture si segnala quella di "Sid" o "del combattente" che trae il nome dalla raffigurazione di un guerriero armato di lancia inserito in un fregio dipinto sulle pareti. Un'altra tomba dipinta è quella detta "dell'ureo" per la presenza di una figura di serpente - venerato dagli Egizi - in una decorazione che include

due maschere di Gorgoni e una teoria di palmette e fiori di loto.

**Come arrivarci** (2 km a piedi) - Da piazza Matteotti attraversare via Roma e salire lungo via Sassari, quindi svoltare a sinistra su corso

Vittorio Emanuele; percorrerlo fino alla fine, proseguire lungo viale Trento e svoltare a destra in via Gorizia. Dopo una decina di metri girare a sinistra in via Vittorio Veneto, continuare su via Falzarego e seguire la strada che, dopo alcune centinaia di metri, conduce all'area archeologica.

Interventi di valorizzazione dell'area in corso

### Grotta della Vipera

*The Viper's Cave, whose name derives from the two sculptures of facing serpents on the pediment, is really a funerary hypogeum that was once part of a large monumental necropolis (second half of the first century BC-mid second century AD). This was the family mausoleum of the Roman noblewoman Atilia Pomptilla and her husband Lucius Cassius Philippus, on the rock front of which is a reproduction of the façade of a small composite Ionic style temple. The interior of this tomb is divided into a vestibule and two burial chambers. Both interment and cremation funerary rituals were carried out in the mausoleum.*

**How to Get There** (2 km on foot) - From Piazza Matteotti, go on to Via Roma, heading west, and proceed along Viale Trieste for about 800 m, then continue straight ahead on Viale Sant'Avendrace: the Viper's Cave is situated about 300 m away, to your right.

Information and booking: Società Anamnesys S.r.l.

### Tuvixeddu, the Punic Necropolis

*There are interesting remains of the Phoenician-Punic city of Karaly, and ruins of the fortifications can be seen at the base of the San Pancrazio Tower on Castello hill, where the acropolis stood. Traces of the residential area were uncovered on the slopes of the Sant'Avendrace hill, and religious structures once lay near present-day Largo Carlo Felice, under Via Malta and on the Sant'Elia hill. Among the necropolises, the most ancient (sixth-third century BC) lies on Tuvixeddu hill. It consists of tombs with an access well from three to seven metres deep that leads to the funerary chamber. One of the most interesting tombs is the one known as "Sid" or the Combatant's Tomb, named after the representation of a warrior armed with a spear on a painted frieze on the walls. Another painted burial chamber is the Uraeus Tomb, whose name derives from the figure of a serpent - worshipped by the ancient Egyptians - in decoration that also includes two Gorgon masks and a row of palmettes and lotuses.*

**How to Get There** (2 km on foot) - Starting off from Piazza Matteotti, cross Via Roma and go up Via Sassari, then turn left at Corso Vittorio Emanuele; go up to the end of this street and then proceed along Viale Trento, turning right at Via

Gorizia. After about ten metres, turn left on to Via Vittorio Veneto and then continue on Via Falzarego for a few hundred metres, where you will come to the archaeological area.

Upgrading work in progress

### Villa of Tigellio

*The archaeological area known as the Villa of Tigellio because of the erroneous belief that this was the site of the residence of Tigellio Ermogene - a Sardinian musician who was a friend of Caesar, Octavian (later the Emperor Augustus), Cicero and Horace - includes the ruins of a building complex dating to at least the end of the first century BC and inhabited up to the sixth-seventh century AD. These structures were part of baths and three houses that are characterized by the atrium with four columns on the four corners of a central pool used to collect rain water. Of the three edifices that were excavated, the House of the Painted Tablinum has part of an ornate mosaic floor, while in the House of Stuccoes there are numerous fragments of stucco decoration.*

**How to Get There** (1 km on foot) - From Piazza Matteotti, cross Via Roma and go up Via Sassari, turn left on to Corso Vittorio Emanuele and, after about 400 m, turn right at Via Tigellio. The ruins of the villa lie about 100 m further on, to your right.

Information and booking: Società Anamnesys S.r.l.

### Armungia

#### Armungia Nuraghe

*This nuraghe is a single-tower structure (diameter 12 m, height 10 m) made of blocks of carefully dressed limestone placed in straight courses. On the wall facing southeast, which has been restored, is the entrance to the recently reconstructed monument, which leads to a splayed corridor that becomes taller as one approaches the access to the chamber. The entrances of two niches are in the walls. The inner chamber, in the shape of a tholos or a round and truncated cone, has two facing niches. On the wall near the entry, to the south and raised about three metres from the floor, is the entranceway (which is lighted by a small rectangular opening) to the stairwell of the stairs that once led to the terrace.*

**How to Get There** - Leave Cagliari via the SS 131 highway, which you will go along for about two km, then take the SS 554 road to Quartu/SS 130/

### Villa di Tigellio

L'area archeologica, denominata "villa di Tigellio" in base all'errata convinzione che fosse la residenza di Tigellio Ermogene, musico sardo amico e conoscente di Cesare e Ottaviano, Cicerone e Orazio, comprende i resti di un complesso edilizio risalente almeno alla fine del I secolo a.C. e abitato sino al VI-VII secolo d.C. Le strutture sono pertinenti ad un edificio termale e a tre strutture abitative contraddistinte dalla presenza di un atrio con quattro colonne collocate agli angoli di una vasca centrale destinata alla raccolta dell'acqua piovana. Dei tre edifici sottoposti ad indagini di scavo, la "casa del tablino dipinto" ha restituito parte di una ricca pavimentazione mosaicata mentre la "casa degli stucchi" conserva una notevole quantità di frammenti decorativi in stucco.

**Come arrivarci** (1 km a piedi) - Da piazza Matteotti attraversare via Roma e salire lungo via Sassari, quindi svoltare a sinistra su corso Vittorio Emanuele e dopo 400 m circa girare a destra in via Tigellio. Le rovine della villa si trovano dopo circa 100 m sulla destra. Informazioni e prenotazioni: Società Anamnesys S.r.l.

### ARMUNGIA

#### Nuraghe Armungia

Edificio monotorre (diametro m 12; altezza m 10) costruito con blocchi di calcare ben lavorati e disposti su filari regolari. Sulla parete orientata a SE, restaurata, si apre l'ingresso al monumento, ora ricostruito, che immette in un corridoio strombato e di altezza crescente verso l'ingresso alla camera. Nelle pareti si aprono gli ingressi di due nicchie. La camera interna a tholos, circolare e svettata, presenta due nicchie affrontate. Nella parete presso l'ingresso, a sud, sopraelevato di circa m 3 dal pavimento, si apre l'ingresso, rischiarato da uno spiraglio rettangolare, del vano della scala che conduceva al terrazzo.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrere circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo 5 km imboccare la SS 387 in direzione Dolianova e proseguire per 43 km circa, fino a San Nicolò Gerrei. Superato il paese, continuare lungo la SP 27 per altri 7 km, fino al bivio



con la SP 28, quindi svoltare in direzione di Armungia. Il nuraghe sorge al centro del paese, accanto al vecchio Palazzo comunale.

Informazioni e prenotazioni: Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l.



## BALLAO

### Pozzo sacro di Funtana Coberta

Il tempio nuragico, realizzato con massi calcarei lavorati, è costituito da un atrio di pianta rettangolare, parzialmente lastricato, che immette in una stretta scala discendente dalle pareti verticali, costituita da 12 gradini. La camera a tholos, priva dell'ultimo anello di chiusura e pavimentata, ha pianta quasi circolare (diametro m 3,50; altezza m 5,50). La muratura è costituita da blocchi rozzamente squadrati disposti in filari regolari con alcune zeppe di rincalzo. Al centro del pavimento si apre la canna del pozzo. A breve distanza sono i resti di altre strutture rettilinee e circolari.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrere circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo 5 km imboccare la SS 387 in direzione Dolianova e proseguire per 53 km circa, fino a raggiungere Ballao. Dal paese prendere la strada per Escalaplano e dopo 1,5 km girare a sinistra, seguendo le indicazioni per il pozzo; continuare su una strada bianca per altri 100 m fino a raggiungere l'area archeologica, che si trova sulla destra. Ingresso libero

## DOMUS DE MARIA

### Città fenicio-punica di Bithia

Dell'antica città fenicia si conservano un'estesa necropoli e l'area del tofet. Le sepolture (VII-VI secolo a.C.), sono localizzate nella fascia litoranea ad Ovest del promontorio di Torre di Chia. Si tratta in prevalenza di tombe ad incinerazione, sia in fossa che in cista litica, sebbene sia documentato anche il rito dell'inumazione. Risalgono alla successiva età punica le tombe "a cassone" delimitato da lastre e l'area sacra del tofet. Quest'ultima, installata attorno agli ultimi anni del VII secolo a.C. sull'isolotto di Su Cardolinu a oriente dell'acropoli, cessa la sua funzione con la conquista cartaginese (inizi del IV secolo a.C.) quando, sulla prece-

*Iglesias. Proceed for about five kilometres and then take the SS 387 road to Dolianova and continue for about 43 km, as far as San Nicolò Gerrei. Once past this town, proceed along the SP 27 road for another seven km until you come to the SP 28 crossroad, then head for Armungia. The nuraghe lies in the middle of this latter town, next to the old town hall or Palazzo Comunale.*

*Information and booking: Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l.*

## Ballao

### Funtana Coberta Sacred Well

*This nuraghe temple made of masses of dressed limestone consists of a rectangular atrium that is partly revetted and that leads to a narrow descending twelve-step stairway with perpendicular walls without overhang.*

*The chamber, in the shape of a tholos and almost round (diameter 3.5 m, height 5.5 m), is floored and lacks the crowning ring of stone. The stonework consists of roughly squared blocks placed in straight courses with wedges inserted here and there. In the middle of the floor is the well shaft. A short distance away are the remains of other rectilinear and round structures.*

*How to Get There - Leave Cagliari by way of the SS 131 road, which you will go along for about two km, after which you go on the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. After driving for five km, turn on to the SS 387 road for Dolianova and proceed for about 53 km until you reach Ballao. Once in this town, take the road to Escalaplano for 1.5 km and then turn left, following the signs for the sacred well. Continue on a dirt road for another 100 m until you reach the archaeological site, which lies to the right.*

*Admission free*

## Domus De Maria

### The Phoenician-Punic City of Bithia

*The remains of the ancient Phoenician city consist of a large necropolis and the tophet area. The graves (second-sixth century BC) are situated along the coast west of the Torre di Chia promontory. For the most part these are cremation tombs, both unfaced graves and faced cists, although interment rituals have also been documented. The sacred tophet area and the tombs revetted with slabs date from the*

*later Punic period. The former was laid out around the end of the seventh century BC on the islet of Su Cardolinu to the east of the acropolis, but its activity came to an end in the early fourth century BC with the Carthaginian conquest, when a sanctuary was built over the earlier Phoenician sacred site. The river port, the hub of Bithia's economic activity, was located in the estuary created by the deviation of the Chia River.*

*How to Get There - Leave Cagliari by way of the SS 195 road and head for Pula; when you reach kilometre 46, turn left at the junction and go to Chia; once past this village, turn left again and head for the Chia tower: the ruins of Bithia lie at the foot of the rise and can be reached via a minor road. The islet of Su Cardolinu, which is connected to the mainland by the beach of the same name and can thus be reached only on foot, lies a bit further east of the tower.*

*Upgrading work in progress*

## Esterzili

### Domu de Orgia Nuraghe Temple

*Esterzili boasts a "megaron" nuraghe temple characterized by the extension of its side walls at both the front and back. Lying in an elliptical enclosure measuring 48.50 x 28 metres, the building is 22.50 m long and 7.79 m wide. The interior is divided into three communicating chambers: a small vestibule (5 x 5.15 m), a larger room (8 x 5.15 m), and, in the back, a smaller chamber (3.55 x 5.15 m) that may be interpreted as a sort of Sancta Sanctorum. This monument, which is certainly one of the most impressive small megaron-type temples known to date, has yielded a great deal of material, above all small votive bronze sculptures. It is surrounded by more ancient huts that were incorporated into the enclosure walls.*

*How to Get There - Starting off from Cagliari, take the SS 131 highway up to kilometre 21.9, then turn on to the SS 128 road and proceed for about 40 km. When you come to the Cantiniera Santa Lucia (roadmans' house), go onto the SS 198 road for another 27 km and then take the road to Esterzili, which you will reach after seven km. Go about one km past Esterzili and then take the road to Monte Santa Vittoria; once at the summit of this hill, continue to go down the opposite slope for about two*

dente area sacra fenicia, viene costruito un santuario. Il porto fluviale, fulcro delle attività economiche di Bithia, si trovava nell'estuario creato dalla deviazione del corso del rio Chia.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 195 in direzione di Pula; giunti all'altezza del km 46, al bivio svoltare a sinistra in direzione Chia, superare l'abitato, quindi svoltare nuovamente a sinistra per la torre di Chia: i resti di Bithia si trovano ai piedi dell'altura e sono raggiungibili tramite un sentiero. L'isolotto di Su Cardolinu, collegato alla terraferma dalla spiaggia omonima e quindi raggiungibile a piedi, si trova poco più a est rispetto alla torre.

Interventi di valorizzazione dell'area in corso

## ESTERZILI

### Tempio nuragico di Domu de Orgia

Tempio nuragico "a megaron", caratterizzato dal prolungamento dei muri laterali sia sulla fronte che nel retro. Racchiuso da un recinto ellittico di m 48,50 x 28, l'edificio misura m 22,50 di lunghezza per 7,79 di larghezza. All'interno, è suddiviso in tre ambienti comunicanti: un piccolo vestibolo (m 5 x 5,15), un vano maggiore (m 8 x 5,15) ed infine, sul fondo, una stanza di minori dimensioni (m 3,55 x 5,15) forse interpretabile come Sancta Sanctorum. Il monumento, sicuramente uno dei tempetti "a megaron" nuragici più imponenti fra quelli noti, ha restituito numerosi materiali, soprattutto bronzetti votivi. Tutt'attorno sono alcune capanne dell'abitato più antico, inglobate nelle strutture murarie del recinto.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e continuare

per 40 km circa. All'altezza della cantiniera Santa Lucia imboccare la SS 198 e proseguire per altri 27 km, quindi deviare per Esterzili, che si raggiunge dopo 7 km. Superare l'abitato e, dopo 1 km circa, dirigersi nella strada che conduce al Monte Santa Vittoria; giunti sulla vetta, continuare a scendere nel versante opposto per altri 2 km circa. Il tempio si incontra presso un crocevia di strade campestri, sulla sinistra della strada.

Ingresso libero





## GONI

### Complesso megalitico di Pranu Mutteddu

Complesso megalitico del Neolitico recente, caratterizzato tra l'altro dalla presenza di numerosi menhir, anche in allineamento. Fra i monumenti funerari, si segnala la Tomba II, di tipo misto, che presenta l'ingresso e due cellette scavate in grandi massi erratici trasportati da lontano, allineati e perfettamente lavorati; in origine, la parte ipogeica era integrata da ambienti delimitati da ortostati e lastroni orizzontali e accessibili attraverso lastre forate. Il tutto è racchiuso entro circoli concentrici di pietre, destinati a sorreggere il tumulo che ricopriva l'intera sepoltura. Altre tombe, realizzate in muratura, richiamano le planimetrie delle sepolture ipogeiche (domus de janas); fra queste, si segnala la Tomba V, con un lungo corridoio che immette in un'anticella da cui si perviene al vano funerario vero e proprio. Altre tombe sono caratterizzate da una piccola cista litica racchiusa entro un circolo di pietre (Tombe I e III). La tomba IV, invece, è sormontata da un allineamento di tre menhir. Nei pressi è presente anche una piccola necropoli ipogeica a domus de janas.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per 18 km, fino a raggiungere Senorbi. Dal paese dirigersi sulla SP 23 e dopo 13 km circa, al bivio Goni-Silius, girare a sinistra per Goni, mantenendosi sempre sulla SP 23. L'area archeologica si trova qualche chilometro prima di entrare nel paese, sulla sinistra. Informazioni e prenotazioni: Società Pranu Mutteddu S.r.l.

### Nuraghe Goni

L'edificio monotorre (diametro m 10; altezza m 8,10), realizzato con blocchi di calcare sbazzati e disposti in filari regolari, include nella base degli affioramenti di roccia naturale. Il lato orientale presenta un restauro antico. L'ingresso, volto a SE e sormontato da architrave con finestrino di scarico, immette nel corridoio retrostante sul quale si apre il vano scala crollato e riadattato come nicchia. La camera a tholos, integra, è marginata da tre nicchie disposte a croce. Nella parete d'ingresso, sopraelevato di m 3,35 rispetto all'attuale piano di calpestio, si apre il vano della scala che conduce al terrazzo.

*more km. The temple lies at the left-hand side of the road at a junction of country roads.*

*Admission free*

## Goni

### Pranu Mutteddu Megalithic Complex

*One of the features of this megalithic complex laid out in the recent Neolithic period are the numerous menhirs, some of which are arranged in rows. Among the funerary monuments, Tomb II is particularly interesting. It has a mixed style, with the entranceway and two small cellae hewn out of the large erratic boulders that were transported from quite some distance, aligned and then perfectly smoothed. The underground section was originally completed with areas delimited by orthostats and horizontal slabs that could be entered through openings in the slabs. All this was enclosed in concentric circles of stones that served to support the mound that covered the entire tomb. Other tombs made of stone remind one of the plans of the domus de janas underground tombs; among these, mention should be made of Tomb V, with a long corridor that leads to an antecella that in turn affords access to the burial chamber proper. Yet other tombs are characterized by a small stone cist enclosed within a circle of stones (Tombs I and III). Tomb IV, on the other hand, is topped by a three aligned menhirs. In the vicinity there is also a small underground necropolis with domus de janas.*

*How to Get There - After leaving Cagliari, take the SS 131 highway to kilometre 21.9 and then go on to the SS 128 road for 18 km until you reach Senorbi. From here, take the SP 23 road, and after driving for about 13 km, turn left at the Goni-Silius crossroad and head for Goni on the SP 23 road. The archaeological site lies a few kilometres before this latter town, on the left-hand side of the road.*

*Information and booking: Società Pranu Mutteddu S.r.l.*

### Goni Nuraghe

*This structure with a single tower (diameter 10 m, height 8.10 m) is made of rough-hewn blocks of limestone arranged in straight rows and has incorporated natural rock formations into its basic structures. The east side was restored in ancient times. The entranceway, which faces southeast and*

*is surmounted by a lintel with a small opening for thrust relief, gives access to the corridor behind it, which in turn opens onto the stairwell that collapsed and was reused as a niche. The tholos chamber is perfectly preserved and is bordered by three niches in the form of a cross. Along the entrance wall, which is 3.35 metres higher than the present-day floor, is the stairwell that once gave access to the terrace.*

*How to Get There - Go to Goni by following the same instructions given in the above paragraph. Before entering the town, turn on to a dirt road to your left and proceed for about one km, up to the first junction, where you will turn left and drive on for about 100 metres. From here, take the paved footpath; you will reach the nuraghe in about fifteen minutes.*

*Admission free*

## Isili

### Is Paras Nuraghe

*This complex nuraghe consists of a central tower partially enclosed by a trilobate rampart. The main, round tower (diameter 12.70 m, height 12.70 m), made of blocks of white limestone, shows signs of having been restored above the entrance. The monument entrance, which faces south and is elevated, leads to the corridor at the back that is splayed toward the interior. The inner tholos chamber, with a circular plan and without secondary cells, is the tallest in Sardinia (11.80 m). The stonework consists of squared blocks of limestone placed in straight courses. In the interior, which is 5.25 m high, is the entrance to the stairwell that once led to the first floor, while there is a pit in the floor that was used as a storehouse. A second silo-like storeroom can be seen in the stonework on a level with the truncated top. In later phases, two secondary towers enclosing a central courtyard were added to the original tower. The entire structure is surrounded by a defence wall with towers and a village of round huts.*

*How to Get There - From Cagliari, take the SS 131 highway up to kilometre 21.9, then go on to the SS 128 road and proceed for about 47 km until you reach Isili. Once past this town, continue to drive on the SS 128 road and head for Nurallao; after a few hundred metres, you will see the nuraghe at your left, immediately after the railroad grade crossing. Information and booking: Soc. Coop. Sa Frontissa*

**Come arrivarci** - Seguire le indicazioni per Goni come riportato nel paragrafo precedente. Prima di entrare in paese, imboccare una strada sterrata sulla sinistra e percorrerla per circa 1 km, fino al primo bivio, quindi svoltare a sinistra e proseguire per un centinaio di metri. La salita al nuraghe è possibile solo a piedi, tramite un sentiero lastricato, in 15 minuti circa. Ingresso libero

## ISILI

### Nuraghe Is Paras

Nuraghe complesso costituito da una torre centrale in parte racchiusa da un bastione trilobato. La torre principale circolare (diametro m 12,70; altezza m 12,70), in blocchi di calcare bianco, presenta, al di sopra dell'ingresso, un restauro.

L'ingresso al monumento, volto a Sud e sopraelevato, introduce nel corridoio retrostante strombato verso l'interno. La camera interna a tholos, di pianta circolare e priva di vani sussidiari, con i suoi m 11,80 è la più alta dell'Isola. L'opera muraria è costituita da blocchi di calcare quadrati disposti a filari regolari. Nell'ambiente, a m 5,25 di altezza, si apre l'ingresso del vano-scala che conduceva al primo piano mentre sul pavimento è ricavato un ripostiglio a pozzo. Un secondo ripostiglio-silo è realizzato nella muratura a livello di sveltamento. In fasi successive, alla torre originaria sono state aggiunte due torri secondarie che racchiudono un cortile centrale. L'intera struttura è circondata da un antemurale munito di torri e da un villaggio di capanne circolari.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per circa 47 km, fino a raggiungere Isili. Oltrepassare il centro abitato e continuare sulla SS 128 per Nurallao; dopo alcune centinaia di metri, a sinistra subito dopo il passaggio a livello, si nota il nuraghe. Informazioni e prenotazioni: Società Cooperativa Sa Frontissa

## MONASTIR

### Area archeologica di Monte Olladiri

L'area archeologica include una piccola necropoli di domus de janas, scavate sul fianco della collina e, ai piedi dell'altura, un villaggio prenuragico formato da



capanne seminterrate, dal quale proviene la testa di una statuetta di Dea Madre in marmo. A breve distanza si trova un insediamento nuragico noto per i ritrovamenti di ceramiche nuragiche e greco orientali del VII secolo a.C., frammenti di vasi fenici e greci del VI secolo a.C. e un pane in piombo con sigla alfabetica fenicia.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 e dopo circa 17 km imboccare l'uscita per Monastir. Subito prima del paese girare a destra, seguendo le indicazioni che conducono alla chiesa campestre di Santa Lucia. Oltrepassata quest'ultima, svoltare subito a sinistra, percorrere qualche centinaio di metri e svoltare a destra lungo il sentiero che conduce alla necropoli scavata nella collina di Is Aruttas. Ingresso libero

#### Area archeologica di Monte Zara

Il complesso archeologico comprende un'area sacra nuragica che gravita intorno ad un altare rupestre e ad alcuni pozzi. Sul pendio occidentale del monte è situato il villaggio nuragico di Mitza Morta o Bìa de Monti formato da capanne circolari ed edifici quadrangolari costruiti, questi ultimi, con mattoni di fango crudi. Sulle pendici del monte sono scavate nove tombe ipogee chiamate Is Ogas de Su Monti, (gli occhi del monte) risalenti al Neolitico recente.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 e dopo circa 17 km imboccare l'uscita per Monastir. All'ingresso del paese girare a destra, procedere lungo viale Europa e fermarsi all'altezza di un cavalcavia interrotto che si incontra sulla destra. Proseguire a piedi lungo il sentiero che conduce al Monte Zara. La necropoli è scavata sulle pareti rocciose ai piedi del rilievo. Ingresso libero

#### MURAVERA

##### Menhir di Nuraghe Scalas e di Cuile Piras

I menhir si trovano vicini al Nuraghe Scalas. Si tratta di 43 monoliti (altezza massima m 2), disposti in gruppi e allineamenti. I menhir 1 e 2 hanno forma antropomorfa. La disposizione dei monoliti sembra da ricollegarsi ai cicli stagionali e al sorgere e tramontare del sole e della luna. L'area circostante ha restituito

#### Monastir

##### Archaeological Area of Monte Olladiri

*The archaeological area includes a small necropolis of domus de janias, cut out of the side of a hill and, at the foot of the rise, a pre-nuraghic village made up of huts partly underground, where digs yielded the head of a marble statuette of the Mother Goddess. A short distance away there is a nuraghic settlement known for its finds, which included seventh-century BC nuraghic and eastern Greek pottery, fragments of sixth-century BC Phoenician and Greek vases, and a bar of lead stamped with letters of the Phoenician alphabet.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 road and proceed for about 17 km, then take the turnoff for Monastir. Just before arriving at the town, turn right and follow the signs to the rural church of Santa Lucia. Immediately after the church, turn left, go on for a few hundred metres, and turn right on to the small road that leads to the rock-hewn necropolis.

Admission free

##### Archaeological Area of Monte Zara

*This complex comprises a nuraghic sacred area that has a rock-hewn altar and some wells. On the west slope of the hill is the nuraghic village of Mitza Morta or Bìa de Monti, consisting of round huts and quadrangular structures, the latter made of sun-dried bricks. On the hill slopes there are also nine rock-hewn underground tombs called Is Ogas de Su Monti ("the eyes of the mountain") that date to the late Neolithic period.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 road and proceed for about 17 km, then take the turnoff for Monastir. At the beginning of this town turn right, proceed along Viale Europa and stop on a level with an unfinished overpass at your right. Continue on foot along the path that leads to the Monte Zara site. The necropolis is cut out of the rock walls at the foot of the rise.

Admission free

#### Muravera

##### Scalas Nuraghe and Cuile Piras Menhirs

*These menhirs are located a short distance from the Scalas Nuraghe. They consist of 43 monoliths of a maximum height of two metres arranged in*

*groups and aligned. Menhirs 1 and 2 are larger and anthropomorphic. The arrangement of the menhirs seems to be connected to the seasonal cycles as well as to the rising and setting of the sun and moon. In the surroundings digs have brought to light obsidian tools and shards that have been attributed to the late Neolithic Ozieri Culture, as well as nuraghic and Imperial Roman material.*

*The Cuile Piras complex consists of 53 menhirs arranged in alignments of three-five elements around a central group. The original position of these monoliths is reminiscent of the one documented at the Scalas Nuraghe. Late Neolithic ceramic material was discovered near the central group of menhirs.*

**How to Get There** - Leave Cagliari by way of the SS 131 road and proceed for about two km; then take the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. After about ten km, immediately after Quartucciu, turn right on to the SS 125 road to Muravera; proceed for about another 50 km until you arrive at Costa Rei. After going along a straight road for about 2.5 km, turn right on to the road that leads to the Case Toneddu; once past these you will come to the foot of the rise crowned by the Scalas Nuraghe, where the menhirs are located.

Scalas Nuraghe Menhirs: admission free; Cuile Piras Menhirs: private property

#### Nuragus

##### Coni Sacred Well

*The sacred well of Coni, made of dressed basalt blocks placed in straight courses, conforms to the classical architectural arrangement of the nuraghic wells, albeit without the vestibule. The monument comprises a descending stairway and an underground chamber that contains the spring. The stairwell, which was originally faced with stepped slabs of stones, has five steps. The tholos chamber, which has no roof, has five rows of tapered basalt ashlar and a circle of foundation blocks. There is a hemispheric cavity in the floor of the chamber, at the spot where the spring water was collected. A bronze statuette of a praying woman known as the "matriarch in prayer" was found in the temple.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 highway for about 37 km and then, after the Serrenti

strumenti in ossidiana e frammenti ceramici attribuibili alla cultura di Ozieri del Neolitico recente, materiali di epoca nuragica e romana imperiale. Il complesso di Cuile Piras è composto da 53 menhir disposti in allineamenti di 3-5 elementi attorno ad un raggruppamento centrale. La disposizione dei monoliti in posizione originaria richiama quella documentata a Nuraghe Scalas. Presso il raggruppamento centrale sono stati raccolti reperti ceramici del Neolitico recente.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrerla per circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo una decina di chilometri, appena dopo Quartucciu, svoltare a destra nella SS 125 per Muravera; proseguire per una cinquantina di chilometri fino a raggiungere San Priamo, quindi osservare le indicazioni per Costa Rei. Dopo circa 2,5 km di strada rettilinea, svoltare a destra nella strada che porta alle case Toneddu, superate le quali si giunge ai piedi dell'altura del nuraghe Scalas, dove si trovano i menhir.

Menhir di Nuraghe Scalas - ingresso libero; Menhir di Cuile Piras: proprietà privata

#### NURAGUS

##### Pozzo sacro di Coni

Il tempio a pozzo di Coni, realizzato con blocchi di basalto lavorati e disposti a filari regolari, benché privo del vestibolo, ripete il classico schema architettonico dei pozzi nuragici. Il monumento è costituito da una scala discendente e da una camera sotterranea che custodisce la vena sorgiva. Il vano scala, coperto in origine da lastroni disposti a gradinata, comprende 5 scalini. Della camera a tholos, priva della copertura, si conservano cinque filari di conci basaltici a coda e l'anello di fondazione. Sul pavimento della camera, nel punto di raccolta dell'acqua sorgiva, è presente una cavità emisferica. Il tempio ha restituito un bronzo di donna orante noto come la "matriarca in preghiera".

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 per circa 37 km, quindi, dopo l'uscita di Serrenti, immettersi nella SS 197 e continuare fino a Nuragus, che si incontra dopo 32 km. Dal centro del paese è possibile raggiunge-



re il pozzo lungo una pista asfaltata ben segnalata. Ingresso libero

## NURALLAO

### Tomba di giganti di Aiodda

La tomba megalitica di Aiodda ha l'ingresso preceduto dall'esedra semicircolare a lastre ortostatiche di calcare (m 6 di ampiezza). Al centro dell'esedra sono i resti della stele centinata spezzata trasversalmente e fornita, alla base, di un portello rettangolare, con larghi rincassi laterali, che introduce nella cella funeraria (lunghezza m 10). Il vano, preceduto da uno stretto corridoio marginato da lastre ortostatiche, ha pareti realizzate a filari di pietre in aggetto. Lo scavo ha consentito il rinvenimento di diverse statue-menhir dell'età del Rame, con i tipici motivi simbolici scolpiti in rilievo: figure umane capovolte, in schema "ancoriforme" o "a candelabro", provviste o meno di pugnale. Una delle statue-menhir, ben conservata, è stata reimpiegata come ortostato nel breve andito d'ingresso della tomba.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 per circa 37 km, quindi, dopo l'uscita di Serrenti, immettersi nella SS 197 e continuare per circa 35 km, fino al bivio con la SS 128. Proseguire su quest'ultima strada e, giunti in prossimità di Nurallao, svoltare a sinistra in una strada sterrata seguendo il cartello segnaletico per la tomba di giganti; procedere risalendo il pendio per circa 2 km fino a raggiungere l'area archeologica. Ingresso libero

## ORROLI

### Nuraghe Arrubiu

Nuraghe complesso formato da un mastio incluso in un bastione pentalobato a sua volta delimitato da un ampio antemurale marginato da torri. La torre centrale (alta m 14) ospita un'alta camera a tholos sprovvista di scala inframuraria. Nel cortile, ove è il pozzo per l'acqua, si aprono gli ingressi dei corridoi che danno accesso alle cinque torri del bastione; fra queste, si segnala la

turnoff, go onto the SS 197 road and continue for another 32 km up to Nuragus. From the centre of this town a well-marked paved road will take you to the sacred well.

Admission free

## Nurallao

### Aiodda Giants' Tomb

The megalithic tomb of Aiodda is in keeping with the classical positioning of the giants' tombs. The entrance is preceded by a semicircular exedra with upright limestone slabs (six metres wide). In the middle of this exedra are the remains of the curved stela that is broken in the middle and has a rectangular opening at the base with wide lateral recesses that leads to the burial chamber (10 m long). This room, preceded by a narrow corridor lined with vertical stone slabs or orthostats, has walls made of rows of overhanging stones. Excavations have led to the discovery of various Copper Age statue-menhirs, with the typical symbolic motifs sculpted in relief: upside-down human figures, in the shape of an anchor or candelabrum, some of them holding daggers. One of these statue-menhirs, which is in a good state of preservation, was used as an orthostat in the short passageway of the tomb.

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 highway for about 37 km and then, after the Serrenti turnoff, go on to the SS 197 road and continue for another 35 km up to the junction with the SS 128 road. Now proceed on this latter road and, while approaching Nurallao, turn left on to a dirt road with signs indicating the giants' tomb. Go up this ascending road for about two km until you reach the archaeological site.

Admission free

## Orroli

### Arrubiu Nuraghe

This nuraghic complex is made up of a keep that is part of a five-lobed rampart that in turn is delimited by a large defence wall bordered with towers. The central tower (14 metres high) houses a tall tholos chamber without a stairway inside the wall. In the courtyard, where the water well is located, are the entrances to the corridors that afford access to the five rampart towers. Noteworthy among these is Tower C (to the left of the courtyard), in which

large quantity of well-preserved millstones, whorls, and vases were found. Other courtyards, separated by intermediate curtain walls, lie between the nuraghe itself and the defence wall, which has at least seven towers. Archaeological excavations in the rampart courtyard and the courtyard in front of the rampart entrance have brought to light two ancient Roman areas used for wine-making. Among the most important finds, there is a small fourteenth-century BC Mycenaean vase that was discovered in the foundation layer of the structure.

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 highway as far as kilometre 21.9 and then go on to the SS 128 road for 18 km, until you reach Senorbi. Head toward Sisini and proceed along the SP 29 road; then, after passing Siurgus Donigala, continue on the SP 65 road for about seven km up to Orroli. Now go on to the SP 10 road in the direction of Escalaplano for nine km, then turn left and follow the sign for the nuraghe, which lies about 3.5 km further on.

Information and booking: Cooperativa Is Janas

### Su Putzu Nuraghic Village

The village has about 100 huts, many of which are still in a good state of preservation. Connected to the site is the sacred well after which it was named. As is the case with so many other edifices of this kind, the temple consists of an atrium with a stairway leading to the tholos chamber of the well. The atrium is preceded by a semi-circular open space.

**How to Get There** - Follow the instructions in the above paragraph until you reach the Arrubiu Nuraghe, then proceed for one kilometre and turn left on to a narrow road that leads to the nuraghic village. Admission free

## Pimentel

### Corongiu and S'Acqua Salida

#### Underground Necropolises

The Corongiu hypogaeum is the only fairly well preserved one in a small group of domus de janas. It comprises a small well, an antecella with a small side niche, and a sub-elliptical cella with a semicircular bench in the back. Above and on either side of the chamber door there is elaborate symbolic decoration consisting of spirals, zigzags and concentric circles. The S'Acqua Salida necropolis consists of

torre C (alla sinistra del cortile) che ha restituito una notevole quantità di macine, fusaiole, vasi integri. Altri cortili sono ricavati fra il nuraghe e l'antemurale che include almeno sette torri. Gli scavi archeologici nel cortile del bastione ed in quello antistante l'ingresso a quest'ultimo hanno messo in luce due ambienti di età romana, destinati alla produzione del vino. Fra i reperti più significativi si segnala un piccolo vaso miceneo (un alabastron) del XIV secolo a.C., rinvenuto nello strato di fondazione.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e continuare per 18 km, fino a raggiungere Senorbi. Dirigersi verso Sisini e proseguire sulla SP 29, quindi, superato Siurgus Donigala, continuare sulla SP 65 per circa 7 km fino a Orroli. Imboccare la SP 10 in direzione di Escalaplano e percorrerla per 9 km, poi svoltare a sinistra seguendo il cartello segnaletico per il nuraghe, che si trova a circa 3,5 km.

Informazioni e prenotazioni: Cooperativa Is Janas

### Villaggio nuragico di Su Putzu

Villaggio che comprende circa cento capanne, molte delle quali ancora in buono stato di conservazione. Annesso all'abitato è il pozzo sacro che dà il nome al sito. Il tempio è composto, come molti altri edifici di questo genere, da un atrio che introduce nella scala di accesso alla camera a tholos del pozzo. L'atrio è preceduto da uno spiazzo semicircolare.

**Come arrivarci** - Seguire le indicazioni fino al Nuraghe Arrubiu, come riportato al paragrafo precedente, quindi proseguire ancora per 1 km e svoltare a sinistra, imboccando un sentiero che conduce al villaggio nuragico. Ingresso libero

## PIMENTEL

### Necropoli ipogee di Corongiu e di S'Acqua Salida

L'ipogeo di Corongiu è l'unico discretamente conservato di un modesto gruppo di domus de janas. Si compone di un pozzetto, di un'anticella con nicchietta laterale e di una cella sub-ellittica con al fondo un bancone semicircolare. Al di sopra e ai lati del portello di accesso alla camera, si segnala una ricca ornamentazione sim-





bolica costituita da spirali, zig-zag e cerchi concentrici. La necropoli di S'Acqua Salida comprende 8 tombe del tipo a proiezione orizzontale e a pozzetto, divise in due gruppi: nel gruppo A spicca la Tomba I, risultato della fusione di due ipogei e caratterizzata da un lungo dromos di accesso. La Tomba II si segnala, invece, per la presenza di due protomi taurine dipinte con ocra rossa e, sul pavimento, di una vasca con coppelle; nella Tomba IV, profonde striature sulle pareti di un vano "a forno" hanno fatto pensare alla rappresentazione di una capanna con soffitto di pali a raggiera. Prossima al primo gruppo di tombe è un'area sacra con focolare e coppelle probabilmente destinata ai rituali funebri che precedevano la tumulazione.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e dopo 10 km imboccare la SP 33; continuare per 2,5 km fino a raggiungere Pimentel. Oltrepassare il paese e prendere la strada per Guasila, quindi, a 800 m dall'incrocio, svoltare in una stradina a sinistra che conduce, dopo 300 m, alla necropoli di Corongiu. Per raggiungere la necropoli di S'Acqua Salida tornare all'inizio della strada per Guasila, percorrere 1,9 km, quindi girare a sinistra in un viottolo: dopo circa 350 m si incontra l'area archeologica. Ingresso libero

*eight tombs of both the horizontal and well varieties, divided into two groups: the most interesting structure in Group A is Tomb I, the result of the merger of two hypogea, the main feature of which is a long dromos or passage. Tomb II, on the other hand, is known for the bulls' heads painted in red-ochre and, on the floor, a basin with round holes, while the deep grooves on the walls of a rounded chamber in Tomb IV have led archaeologists to interpret the room as the representation of a hut with a ceiling of beams in a radial pattern. Next to the first group of tombs is a sacred area with a hearth and round holes probably used for the funeral rituals that preceded interment.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 highway as far as kilometre 21.9, then go on to the SS 128 road for 10 km and take the SP 33 road for 2.5 km until you come to Pimentel. Once past this town, take the road to Guasila and then, 800 m from the junction, turn left on to a minor road that will take you to the Corongiu necropolis, which lies 300 m further on. In order to get to the S'Acqua Salida necropolis, go back to the beginning of the road to Guasila, proceed along this for 1.9 km, then turn left on to a minor road and proceed for about 350 m, where you will arrive at the archaeological site.

Admission free

## Pula

### Archaeological Area of Nora

*A major Phoenician-Punic urban settlement that grew during the period of Roman domination, Nora has practically no traces of its Phoenician period, and very little of the Punic city has survived: the foundation of the Temple of Tanit, some fortifications, and the vestiges of a foundry. Among the innumerable structures in Roman Nora, the theatre, dating from the rule of Emperor Trajan, is particularly interesting; other noteworthy ruins are the three bath structures (Central Baths, Small Baths, and Seaside Baths), the Forum, the Temple and the Sanctuary of Asclepius. There are also many private homes (such as the so-called House of the Tetrastyle Atrium) with remains of precious mosaics.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 195 road as far as kilometre 27, then turn right and head for Pula. Go through the town and on to Via Nora until you reach the archaeological site, which is about three km further on.

Information and booking: Società Cooperativa Cop. Tur.

## Quartucciu

### Is Concias Giants' Tomb

*The site has a megalithic nuraghic tomb with a rectangular body that tapers near the end and a large semi-circular exedra made of rows of smoothed stones that is also tapered toward the top. In the middle of the monument is the entranceway, delimited by two blocks, one on each side, and surmounted by a lintel.*

*The main body of the tomb (11.60 metres long, 4.50 m wide) comprises the funerary chamber, which still has its original corbelled roof and a bench in the back. In the space in front of the entrance there is a granite betyl that is now standing upright beside the entrance, while to the right there are three small rock-hewn wells bounded by concentric circles of stones that might be "ritual hearths".*

**How to Get There** - Leave Cagliari via the SS 131 highway, which you will proceed along for about two km, then go on to the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. After about ten km, immediately after Quartucciu, turn right on to the SS 125 road to Muravera; at kilometre 20.3, past the bridge over the Rio Longu, turn right on to a paved road and follow the sign for the site. One hundred metres further on, turn right again and proceed for 800 m and then turn right once again on to an uphill road; after exactly six km you will reach the giants' tomb, which lies on the right-hand side of the road.

Admission free

## San Basilio

### Roman Baths

*This complex of bathing edifices was built no earlier than the second century AD and consists of a central, apsidal chamber (8 metres long, 3 m wide) that is divided into three spaces and the entrance of which faces south.*

*The second area is a reproduction of a rectangular house with two entrances and a partly collapsed roof, on which is a small fresco of a star-studded sky. The third chamber still has its roof and entrance, the latter facing west. Between the chambers one can note the remains of water conduits. During the*

il centro abitato, imboccare via Nora fino a raggiungere l'area archeologica, che si incontra dopo 3 km circa. Informazioni e prenotazioni: Società Cooperativa Cop. Tur.

## QUARTUCCIU

### Tomba di giganti di Is Concias

Tomba megalitica nuragica dal corpo rettangolare rastremato verso il fondo ed ampia esedra a semicerchio costruita con filari di pietre lavorate e di grandezza decrescente verso l'alto. Al centro si apre l'ingresso delimitato da due blocchi, uno per parte, sormontati da un architrave. Il corpo della tomba (lungo m 11,60; largo m 4,50) racchiude la camera funeraria che conserva l'originaria copertura ad aggetto e, sul fondo, un bancone. Nell'area antistante l'ingresso si trovava un betilo di granito oggi raddrizzato di lato all'ingresso, mentre sulla destra sono presenti tre pozzetti scavati nella roccia e delimitati da cerchi di pietre sovrapposti e concentrici, forse da interpretarsi come "focolari rituali".

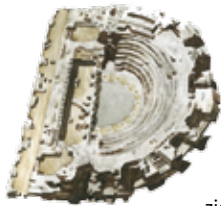


**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrere circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo una decina di chilometri, appena dopo Quartucciu, svoltare a destra nella SS 125 per Muravera; al km 20,3, superato il ponte sul Rio Longu, girare a destra in una strada asfaltata seguendo l'indicazione per il sito. Dopo 100 m svoltare nuovamente a destra, proseguire per 800 m, quindi girare ancora a destra in una strada in salita; dopo 6 km esatti si raggiunge la tomba di giganti, sul lato destro della strada. Ingresso libero

## SAN BASILIO

### Terme romane

Complesso di edifici termali edificato non prima del II secolo d.C. e formato da una camera centrale absidata (lunga m 8; larga m 3), con ingresso volto a sud, suddivisa a sua volta in tre vani. Il secondo ambiente riproduce una casa rettangolare con due ingressi e tetto, in parte crollato, sul quale si può ancora notare un piccolo affresco raffigurante un cielo stellato. Il terzo



## PULA

### Area archeologica di Nora

Importante centro urbano di età fenicio-punica, sviluppatosi successivamente in età romana. Non resta praticamente traccia della Nora fenicia, e poco si conserva anche di quella Punica: le fondazione del tempio di "Tanit", alcune fortificazioni, i resti di una fonderia. Fra gli innumerevoli edifici della Nora romana, particolare interesse riveste il teatro (risalente all'età traiana); si segnalano anche i tre edifici termali (le "Terme Centrali", le "Piccole Terme", le "Terme a Mare"), il Foro, il Tempio e il Santuario di Esculapio. Numerose anche le abitazioni civili (come la "casa dell'atrio tetrastilo") con resti di preziosi mosaici.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 195 fino al km 27, quindi svoltare a sinistra per Pula. Attraversato



ambiente, conserva ancora il tetto e l'ingresso volto ad ovest. Tra gli ambienti si individuano ancora i resti delle condotte per l'acqua. In età bizantina le terme furono riutilizzate per edifici forse monastici, dei quali sono ancora visibili tratti murari nell'area circostante la chiesa di San Basilio (XII secolo).

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per 18 km, fino a raggiungere Senorbi. Dal paese prendere la SP 23 in direzione di Arixi, attraversare il piccolo centro e continuare per altri 7 km, fino a incontrare San Basilio. I resti archeologici sono ubicati presso la chiesa omonima, in prossimità del paese. Interventi di valorizzazione dell'area in corso

### SAN VITO Nuraghe Asoru

Nuraghe complesso costituito da un mastio e da un bastione trilobato, ad andamento concavo-convesso, che racchiude un piccolo cortile. La torre principale circolare (diametro m 9; altezza residua m 12,60), è costruita con blocchi di porfido sbazzati e disposti a filari regolari. L'ingresso, ostruito, introduce nel corridoio che presenta a sinistra la porta del vano scala inagibile a causa dei crolli. La camera a tholos circolare e svettata è priva di nicchie. Il bastione, di forma irregolare, cinge il mastio con vario spessore. L'opera muraria è realizzata con massi lavorati e disposti su filari regolari. L'ingresso immette in un andito, con nicchia, che introduce nel cortile sul quale si affacciano gli accessi al mastio e quelli alle torri secondarie ostruiti dai crolli. Ad una certa altezza dal suolo, si aprono una celletta, oggi svettata, e il vano della scala che conduceva sugli spalti del bastione.



**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrere circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo una decina di chilometri, appena superato Quartucciu, svoltare a destra nella SS 125 per Muravera e percorrerla fino al km 51: qui sorge il nuraghe, ben visibile sul lato sinistro della SS 125. Ingresso libero

*Byzantine period the baths were reused, perhaps as monastic edifices, wall sections of which can still be seen in the area surrounding the twelfth-century church of San Basilio.*

*How to Get There* - From Cagliari, go on to the SS 131 highway and proceed up to kilometre 21.9, then take the SS 128 road for 18 km, until you reach Senorbi. From this point, take the SP 23 road and head for the town of Arixi, which you will cross, and continue for another seven km until you come to San Basilio. The archaeological ruins are at San Basilio Church, in the vicinity of the town. Upgrading work in progress

### San Vito Asoru Nuraghe

*This complex nuraghe consists of a keep and a trilobate rampart with alternating concave and convex areas that encloses a small courtyard. The main round tower (diameter 9 m, present height 12.60 m) is made of smoothed blocks of porphyry laid in straight courses. The entranceway, which is blocked, leads to the corridor, where at left there is the door of the stairwell, which has collapsed and cannot be entered. The tholos-shaped chamber is roofless and without niches. All around the keep is the rampart, which is of irregular shape and thickness. The stonework consists of smoothed stones arranged in straight rows. The entrance leads to a passageway with a niche that in turn leads to the courtyard, which has the accesses to the keep and to the secondary towers, which are also blocked due to collapses. At a certain height from the ground there is a small cella, now without a roof, and the stairway that once led to the keep walkways.*

*How to Get There* - From Cagliari, take the SS 131 highway for about two km, then go on to the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. After about ten km, just past Quartucciu, turn right on to the SS 125 road to Muravera and continue as far as kilometre 51, where you will see the nuraghe on the left-hand side of the road.

*Admission free*

### Sarroch Antigori Nuraghe

*This monument is a fortification with towers and curtain walls integrated with the rock that border*

*the top of a rise on which there once was a residential area and perhaps a nuraghe. The original entranceway, which faces south, cannot be used because it collapsed. Indeed, only two structures in the entire complex can be visited at present. Tower C originally had two superposed areas. The tholos chamber on the ground floor is still intact and can be entered by going down the chamber stairway, which communicates with the upper floor and the walkways on the curtain walls; the latter show traces of a massive support wall.*

*In Chamber A, which is quadrangular and lies against a fortification, archaeologists have found a great deal of Mycenaean as well as Nuraghe pottery, proof of the relations between the two civilizations.*

*How to Get There* - From Cagliari, take the SS 195 road up to kilometre 17.4, then turn right on to a paved road and immediately left on to a dirt road and proceed for about 200 m, after which you will turn left once again on to another unpaved road and go uphill for another 200 metres. At this point, leave your car and continue on foot toward the hill, on the top of which is the nuraghe.

*Information and booking: Municipality of Sarroch*

### Sa Domu 'e S'Orku Nuraghe

*A complex nuraghe (23.45 x 14.45 m) comprising a main tower connected by a wall to a secondary, frontal one, in keeping with the so-called "a tancato" style.*

*One can enter the principal tower through an entrance with an architrave that leads to the vestibule splayed toward the interior and to the tall tholos chamber with a diameter of only 3.75 m. In the tholos, which no longer has a top, are the access to the chamber stairway and another secondary room, both of which are raised from the ground. The entrance to the auxiliary room leads to the corridor with a side niche that in turn goes into the courtyard, which has the entrances to the two towers and to two niches, one above the inner door of the vestibule and the other at the base of the wall opposite the entranceway. At the foot the entrance wall there is a bench.*

*How to Get There* - From Cagliari, go along the SS 195 road past the Sarroch refinery, and then turn left at the junction for Sarroch, on to Via Cagliari.

### SARROCH Nuraghe Antigori

Fortificazione di torri e cortine, integrate dalla viva roccia, che orlano la sommità di un'altura, sulla quale era un abitato e, forse, un nuraghe. L'ingresso rivolto a Sud, è inagibile a causa dei crolli. Dell'intero complesso si possono visitare oggi due soli corpi costruttivi. La torre C, in origine provvista di due ambienti sovrapposti, che conserva ancora intatta la tholos della camera del piano terra: vi si accede discendendo dalla scala di camera, in comunicazione con il piano superiore e con gli spalti sulle cortine; queste ultime, in diversi punti, mostrano tracce di un poderoso rifascio. Il vano A, di pianta quadrangolare e addossato ad una fortificazione, ha restituito numerosa ceramica micenea in associazione con quella nuragica, a testimonianza dei rapporti fra le due civiltà.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, seguire la SS 195 fino al km 17,4, quindi svoltare a destra in una strada asfaltata e subito dopo a sinistra in una strada sterrata; percorrerla per circa 200 m, quindi girare ancora a sinistra in un'altra carrareccia in salita per altri 200 m. Lasciare l'auto e continuare a piedi la salita verso la collina, in cima alla quale sorge il nuraghe. Informazioni e prenotazioni: Comune di Sarroch

### Nuraghe Sa Domu 'e S'Orku

Nuraghe complesso (m 23,45 x 14,45) che comprende una torre principale unita ad una secondaria frontale secondo uno schema "a tancato". Alla torre principale circolare si accede da un ingresso architravato cui fa seguito l'andito strombato verso l'interno e l'alta camera a tholos dal diametro esiguo (m 3,75); l'ambiente, oggi svettato, presenta l'accesso della scala di camera ed un ulteriore vano sussidiario entrambi sopraelevati dal suolo. L'ingresso al corpo aggiunto introduce nel corridoio con nicchia laterale, che sfocia nel cortile sul quale si affacciano gli ingressi delle due torri e di due nicchie: una al di sopra della porta interna dell'andito e l'altra alla base del muro opposto all'ingresso. Al piede del muro d'ingresso corre un bancone sedile.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, procedere lungo la SS 195, oltrepassare la raffine-



ria di Sarroch, quindi svoltare a sinistra al bivio per Sarroch, in via Cagliari. Continuare per 1 km fino all'incrocio con via al Mare, quindi girare a sinistra e proseguire per 500 m, fino a incontrare via Val d'Aosta; qui svoltare a destra e procedere lungo la strada che si addentra nella campagna. Dopo circa 1,2 km lasciare l'auto e proseguire a piedi per un sentiero che conduce al nuraghe dopo circa 200 m.

Informazioni e prenotazioni: Comune di Sarroch

## SENORBI

### Abitato di Monte Luna

L'area archeologica (VI-III secolo a.C.) comprende l'acropoli circondata da una cortina muraria difensiva, numerose abitazioni con annesso officine fusorie e un'estesa necropoli che include più di 100 tombe. Le sepolture sono per lo più del tipo a pozzo, con camere laterali dotate di banchi e nicchie e adornate da decorazioni pittoriche eseguite con ocre rosse raffiguranti festoni, bande, motivi geometrici. Sono presenti anche tombe a fossa fornite di gradini, a fossa terragna semplice, a cassone con lastre di rivestimento, a loculo e ad "enkytrismós" (cioè entro anfore). Le sepolture più superficiali sono talvolta segnate da cippi o tumuli. Tra i reperti di corredo si segnalano numerosi amuleti e gioielli.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per 18 km, fino a raggiungere Senorbi. Dal centro abitato prendere una strada di penetrazione agraria per Sant'Andrea Frius e percorrerla per circa 2 km, fino a raggiungere il sito.

Informazioni e prenotazioni: Cooperativa Sa Domu Nosta

## SERRI

### Santuario nuragico di Santa Vittoria

Famoso villaggio-santuario sorto intorno ad un pozzo sacro di tipo isodomo. Il pozzo, circondato da un recinto ellittico, si compone di un atrio lastricato, con sedili e canaletta di scolo, che introduce nella scala discendente di accesso al pozzo.

*Continue for one km as far as the intersection with Via al Mare, then turn left and proceed for 500 m until you come to Via Val d'Aosta; from here, turn right and go along the road that leads into the countryside. After about 1.2 km leave your automobile and proceed on foot along a path that leads to the nuraghe, which lies about 200 m further on.*

*Information and booking: Municipality of Sarroch*

## Senorbi

### Monte Luna Residential Area

*The archaeological area (sixth-third century BC) comprises the acropolis, which is surrounded by a defensive curtain wall, numerous dwellings connected to forges, and a large necropolis with more than 100 tombs. For the most part the graves are of the well variety, with side chambers containing benches and niches and decorated with wall paintings in red-ochre depicting festoons, bands and geometric motifs.*

*There are also other types of tombs: with steps; cut out of the earth; faced with stone slabs; the loculus type with recesses for the deceased; and lastly, the enkytrismós variety (that is, with the corpses in amphorae). The tombs closest to the surface of the ground are sometimes marked either by cippi or mounds. Among the grave goods were many amulets and jewels.*

*How to Get There* - From Cagliari, take the SS 131 highway as far as kilometre 21.9, then head on to the SS 128 road for another 18 km, until you come to Senorbi. Once in the town, take the country road to Sant'Andrea Frius for about two km until you reach the site.

*Information and booking: Cooperativa Sa Domu Nosta*

## Serri

### Santa Vittoria Nuraghic Sanctuary

*This famous village-sanctuary lies around a sacred well of the isodomon type, that is, with carefully smoothed blocks of stone. The well, surrounded by an elliptical enclosure, consists of a stone-lined atrium with seats and a drainage canal that leads to the descending stairway giving access to the well proper. The chamber, which is almost cylindrical (present height three m), was once as much as five metres high. Another significant element is the so-*

*called Festivities Enclosure, a large elliptical area bordered by round huts and chambers inside a stoa that may have been used to accommodate pilgrims. A singular hut that has an atrium with seats and is isolated from the rest of the structures, has been interpreted as the "chief's house". At the outskirts of the village there is the large "federal assembly hut" (or "Curia"), with seats along the wall. Among the other edifices, mention should be made of the "hypaethral (roofless) temple", a rectangular building that may have been constructed at a later date with uniform isodomon ashlar taken from the nearby sacred well.*

*How to Get There* - From Cagliari, take the SS 131 road as far as kilometre 21.9, then turn on to the SS 128 road and proceed for about 40 km. In the vicinity of the Cantoniera Santa Lucia (roadman's house), turn left and head for Serri, which you will reach after 1.5 km. At the beginning of this town, follow the signs for Santa Vittoria, which will take you to the Santa Vittoria city street: after driving for another four km or so you will arrive the archaeological area.

*Information and booking: Cooperativa L'Oleandro*

## Settimo San Pietro

### Cuccuru Nuraxi Sacred Well

*This complex includes the remains of a many-lobed nuraghe connected to a votive well (3 metres deep, 1.5 m wide) and to a true well temple. The stairway of the sacred well, with a slab roof, starts off from a sort of "air and light vent" in one of the nuraghe towers and descends to a height of 1.76 metres above the chamber floor.*

*In the middle of the tholos chamber is the well proper (twelve metres deep), delimited by a round monolithic well-curb and connected to a narrow siphon cut out of the rock that descends for another ten metres. About 200 m from the nuraghe archaeologists discovered stone-faced burial pits or cists dating to the nuraghic period, one of which had more than ten persons and, among the grave goods, a silver leaf and 179 necklace beads.*

*How to Get There* - Leave Cagliari on the SS 131 road, and after about two km go on to the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. Proceed for around nine km, then take the turnoff for Settimo San Pietro/Sinnai. At the beginning of the town of

La camera, quasi cilindrica (altezza residua m 3) raggiungeva i 5 metri di altezza. Altro elemento di notevole rilievo, è il "recinto delle feste": un ampio spazio ellittico marginato da capanne circolari e da ambienti ricavati all'interno di un porticato, forse destinati alla sosta dei pellegrini. Una capanna, con atrio provvisto di sedili, isolata dal resto degli aggregati, è stata interpretata come "casa del capo"; alla periferia del villaggio è anche la grande "capanna delle assemblee federali" (o "Curia"), con sedile alla parete. Fra gli edifici, segnaliamo il "tempio ipetrale", un edificio a pianta rettangolare, realizzato forse posteriormente con conci isodomi provenienti dal vicino pozzo sacro.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per circa 40 km; in prossimità della cantoniera Santa Lucia svoltare a sinistra per Serri, che si raggiunge dopo 1,5 km. All'ingresso del paese, seguendo le indicazioni per Santa Vittoria, dirigersi nella strada comunale Santa Vittoria: l'area archeologica si incontra dopo circa 4 km.

Informazioni e prenotazioni: Cooperativa L'Oleandro

## SETTIMO SAN PIETRO

### Pozzo sacro di Cuccuru Nuraxi

Il complesso comprende i resti di un nuraghe polilobato in relazione con un pozzo votivo (profondo m 3; largo m 1,50) e con un tempio a pozzo vero e proprio. La scala del pozzo sacro, con copertura a gradoni parte da una sorta di "presa d'aria e di luce" realizzata in una delle torri del nuraghe, e discende sino ad un'altezza di m 1,76 dal pavimento della camera. Il vano a tholos ha al centro il pozzo vero e proprio (profondo m 12) delimitato da una ghiera circolare monolitica e collegato ad uno stretto sifone scavato nella roccia che scende per altri 10 metri. A m 200 dal nuraghe sono state rinvenute delle tombe a cista litica di periodo nuragico, una delle quali contenente più di dieci individui e, tra gli oggetti di corredo, una lamina d'argento e 179 elementi di collana.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrerla per circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo circa 9 km prendere l'uscita per Settimo San Pietro/Sinnai; all'inizio del paese di Settimo, in corrispondenza di un



distributore di benzina, svoltare a sinistra e seguire le indicazioni, ben evidenti, per il Centro culturale e multimediale "Arca del tempo". Il pozzo sacro si trova proprio in cima alla collina alle cui pendici sorge l'edificio dell'Arca del tempo.

Informazioni e prenotazioni: Consorzio Camù

## SEULO

### Nuraghe Su Nuraxi 'e Pauli

Nuraghe monotorre realizzato con filari irregolari di blocchi di scisto. La torre (diametro m 10,20; altezza m 7), presenta sul lato meridionale un vistoso cedimento strutturale. Dall'ingresso, attualmente privo di architrave e orientato a SSE, si accede ad un andito strombato con vano-scala a sinistra e nicchia a destra. Il corridoio immette nella camera centrale a pianta circolare sulla quale si aprono due nicchie: la seconda a sinistra, più ampia, mostra pianta elicoidale e copertura digradante verso il fondo.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e continuare per circa 40 km. All'altezza della cantoniera Santa Lucia proseguire lungo la SS 198 per altri 33 km, quindi, dopo Sadali, imboccare la SP 8 fino a Seulo. Superare il paese e prendere la strada per Gadoni; dopo circa 1 km, svoltare a sinistra nella strada comunale per il campo sportivo, e subito dopo quest'ultimo girare nuovamente a sinistra; dopo circa 800 m si raggiunge il nuraghe, a sinistra della strada. Ingresso libero

## SUELLI

### Nuraghe Piscu

Nuraghe complesso quadrilobato. Il mastio ospita una grande camera a tholos, priva di nicchie, preceduta da un alto corridoio a sezione angolare sul quale si aprono due nicchie contrapposte. Non vi è traccia della scala per cui l'accesso alla sommità della torre doveva avvenire dagli spalti. Il bastione, di planimetria insolita, è un quadrilobo a profilo retto curvilineo, anche se due delle torri sono contigue, per cui la struttura generale sembra essere più quella di un trilobato. L'ampio cortile, dalla zona frontale del mastio, si prolunga sul suo fianco sinistro, dove era l'ingresso al bastione.



*Settimo, on a level with a petrol station, turn left and follow the clearly marked signs for the Centro Culturale e Multimediale "Arca del Tempo". The sacred well is right on top of the hill where the Centre is situated.*

*Information and booking: Consorzio Camù*

## SEULO

### Su Nuraxi 'e Pauli Nuraghe

*This single-tower nuraghe is made of rows of irregular blocks of schist. The tower (diameter 10.20 m, height 7 m) has a clearly visible structural sag on its south side. The entrance, which faces south-southeast and no longer has its lintel, leads to a splayed vestibule with a stairwell to the left and a niche at the right.*

*The corridor goes into the round central chamber with two niches; the second one at left, which is the larger of the two, has a helicoidal plan and its top slopes downward toward the back.*

*How to Get There - From Cagliari, go along the SS 131 road as far as kilometre 21.9, then take the SS 128 road and proceed for around 40 km. At the Cantoniera Santa Lucia (roadman's house), proceed along the SS 198 road for another 33 km and then, after Sadali, go on to the SP 8 road as far as Seulo. Once past this town, take the road to Gadoni and proceed for about one km, then turn left on to the street leading to the playing field, where you will immediately turn left again. Proceed for about 800 metres, and you will arrive at the nuraghe, which lies on the left-hand side of the road.*

*Admission free*

## SUELLI

### Piscu Nuraghe

*A four-lobed, complex nuraghe. The keep has a large tholos chamber without niches. It is preceded by a tall corridor with two facing niches; the corridor walls converge at the top, forming an acute angle. There is no trace of the stairway, so that to get to the top of the tower one must use the walkways. The rampart has an unusual plan; it is quadrilobate with curved towers and straight walls, although two of the towers are contiguous, so that overall the structure seems to be trilobate. A section of the large courtyard extends along the front area of the keep, where the rampart once stood. Outside the fortress,*

*archaeologists have unearthed a five-lobed rampart and several village huts that are either round or quadrangular, with seven partitions, including a room with a "rotunda".*

*How to Get There - From Cagliari, take the SS 131 road up to kilometre 21.9, then go on to the SS 128 road and proceed for around 22 km, until you reach Suelli. Continue on the same road past the town and continue for about another three km: the nuraghe is at your left, a short distance from the road.*

*Enclosed area*

## VALLERMOSA

### Sacred Wells of Matzanni

*The sacred area comprises three well temples and a small village with huts. The wells have a rectangular atrium, in one case with a long bench, and a descending staircase at the end that leads to the underground tholos chamber. All the structures are made of smoothed blocks of schist arranged in irregular rows. Not far from the three cult edifices are some round huts.*

*The finds in the temple included small pillars, betyl-like cippi with small columns with capitals, small altars, a bronze figurine with an Oriental face known as "Barbetta" or small beard, bearing an offering of bowl and a flat bread, and a gilded bronze bowl supposedly of Chaeretan origin (that is, from ancient Caere, the present-day town of Cerveteri) dated at the first half of the seventh century BC.*

*How to Get There - From Cagliari, take the SS 130 road as far as Siliqua, then go on to the SS 293 road until you reach Vallermosa, about six km further on. From here, follow the markers for the nuraghe complex, which lies about twelve km away, on the slopes of Monte Cuccurdoni Mannu. The monuments, which can be reached on foot from a large open area, lie inside an enclosure wall.*

*Upgrading work in progress*

## Villanova Tulo

### Adoni Nuraghe

*The archaeological area is made up of a complex nuraghe surrounded by a massive rampart and a village. The nuraghe itself consists of a central tower against which stands a four-lobed rampart. Now that the main tower has been partially cleared of*

All'esterno della fortezza, sono stati messi in luce un antemurale pentalobato e numerose capanne del villaggio, circolari e quadrangolari, con setti divisorii, fra cui un vano provvisto di "rotonda".

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e proseguire per circa 22 km, fino a raggiungere Suelli. Superare l'abitato rimanendo sulla SS 128 e continuare per altri 3 km circa: il nuraghe si trova sulla sinistra, a breve distanza dalla strada.

Area recintata



## VALLERMOSA

### Pozzi sacri di Matzanni

L'area sacra comprende tre templi a pozzo e un piccolo villaggio di capanne. I pozzi presentano l'atrio rettangolare, in un caso fornito di bancone sedile, con retrostante scala discendente che introduce nella camera sotterranea a tholos. Tutti gli edifici sono costruiti con blocchi di scisto lavorati e disposti a filari irregolari. Poco distante dai tre edifici di culto, sono alcune capanne a profilo circolare. I templi hanno restituito pilastri, cippi betilici a colonnine con capitello, altarini, un bronzetto dal volto orientale noto come "Barbetta" che portava in offerta una ciotola e una focaccia, una ciotola in bronzo dorato di supposta origine ceretana, attribuita alla prima metà del VII secolo a.C.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, prendere la SS 130 e percorrerla fino a Siliqua, quindi svoltare nella SS 293 fino a raggiungere Vallermosa, dopo circa 6 km. Dal paese seguire le indicazioni per il complesso nuragico, che si trova a circa 12 km, alle pendici del monte Cuccurdoni Mannu. I monumenti, raggiungibili a piedi a partire da un grande spiazzo, si trovano all'interno di una recinzione in muratura.

Interventi di valorizzazione dell'area in corso

## VILLANOVA TULO

### Nuraghe Adoni

L'area archeologica comprende un nuraghe complesso circondato da un possente antemurale e da un villaggio. Il nuraghe è costituito da una torre centrale alla



quale si addossa un bastione quadrilobato. Della torre principale, liberata in parte dai crolli, è visibile un tratto del paramento murario corrispondente alle strutture residue della camera del primo piano nelle quali si individuano tracce di scale e nicchie. In prossimità di una delle torri angolari, sono stati rinvenuti una quarantina di oggetti in bronzo, quasi tutti frammentari riconducibili ad un ripostiglio da fonditore. Un secondo ripostiglio di vasi interi e in frammenti, scoperto nel pianerottolo della scala esterna adiacente alla torre E, documenta momenti di rioccupazione del complesso in età tardoantica (VI-VII secolo d.C.).

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 131 fino al km 21,9, quindi immettersi nella SS 128 e continuare per circa 40 km.



All'altezza della cantoniera Santa Lucia imboccare la SS 198 e percorrerla per altri 14 km, quindi deviare sulla SP 52 che conduce a Villanova Tulo. Attraversare l'abitato e continuare sulla SP 52 in

direzione Laconi, per circa 3,5 km; svoltare quindi a sinistra in una strada di penetrazione agraria che conduce al rilievo su cui sorge il nuraghe, a circa 1 km in linea d'aria.

Informazioni e prenotazioni: Cooperativa Valle del Flumendosa

## VILLAPUTZU

### Pozzo sacro di Is Pirois

Costruito con grandi blocchi appena sbazzati e lastre litiche, il pozzo si distingue per la presenza di due ambienti sovrapposti. Si compone, infatti, di un atrio e di una ripida scala, con soffitto a gradoni, che introduce nell'alta camera a tholos del pozzo e di un ambiente sovrastante, privo di ingresso, che ha pavimento lastricato con foro centrale e piccola nicchia. A breve distanza dal pozzo si trovano i resti di alcune capanne.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari lungo la SS 131, percorrere circa 2 km, quindi immettersi nella SS 554 (direzione Quartu/SS 130/Iglesias). Dopo una decina di chilometri, superato Quartucciu, svoltare a destra nella SS 125 e percorrerla fino al km 88,4; superato il rio San Giorgio girare a destra in una strada sterrata, segnalata dall'indicazione per il pozzo.

*rubble, one can see a section of a wall corresponding to the surviving structures of the chamber on the first floor, where traces of stairs and niches are visible. In the vicinity of one of the corner towers archaeologists found the remains of about forty bronze objects, almost all of which are fragmentary, which probably came from a founder's storeroom. Another storeroom with intact and fragmentary vases, discovered on the landing of the external stairway adjacent to Tower E, shows that the complex was occupied again in late antiquity (sixth-seventh century AD).*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 131 up to kilometre 21.9, then go on the SS 128 road and continue for about 40 km. When you reach the Cantoniera Santa Lucia (roadman's house), take the SS 198 road for another 14 km, then turn on to the SP 52 road, which goes to Villanova Tulo. Cross this town and continue along the SP 52 for about 3.5 km in the direction of Laconi, and then turn left on to a country road that leads to the rise crowned by the nuraghe, which is about one km away as the crow flies.

Information and booking: Cooperativa Valle del Flumendosa

## Villaputzu

### Is Pirois Sacred Well

*Made of large, rough-hewn blocks and thin slabs of stone, this sacred well is particularly interesting in that it has two superposed chambers. There is an atrium and a steep stairway with a stone-faced ceiling that leads to the tall tholos chamber of the well, and a chamber above this without an entrance that has a paved floor with a central hole and a small niche. Near the well are the remains of some huts.*

**How to Get There** - Leave Cagliari by way of the SS 131 road, continuing for about two km, then go on the SS 554 road to Quartu/SS 130/Iglesias. After about ten km, once past Quartucciu, turn right on to the SS 125 road and continue to kilometre 88.4; once past the Rio San Giorgio, turn right on to a dirt road that is marked by the sign for the sacred well. Go 750 metres further on, past the river, and continue for another 300 m until you reach a large open space, where you must leave your automobile. The monument is 150 metres to the right of this parking area, and can be reached only on foot.

Admission free

## Villasimius

### Phoenician Settlement of Cuccureddus

*The settlement was founded around the mid-seventh century BC. It is made up of a commercial-residential area with its own sanctuary, probably dedicated to the goddess Astarte. Private dwellings and storehouses for the preservation of foodstuffs were discovered, especially on the west slope of the hill. Of particular interest are the four rectangular and aligned chambers, bounded by a sort of honeycomb created with stones that fill in the gaps in the natural rock formation. Burned to the ground around 540 BC by the Carthaginians, the settlement was abandoned until the Roman conquest. Traces of the fire are quite evident; the conflagration actually cooked and preserved part of the roofs and floors of the buildings, which were made of pressed, unfired clay.*

**How to Get There** - Leave Cagliari by heading east along Via Roma, Via Diaz and Viale Poetto, then skirt the Poetto beach until you reach the traffic circle for Villasimius. Keeping to your right, take the SP 17 coastal road for about 36 km. Before entering the town of Villasimius, after the Campus beach, turn right on to the road to Campolungu; turn right once again on to a dirt road that goes up the hill, where you can visit the ruins of the settlement.

Admission free

## Villasor

### Su Sonadori Nuraghe

*Su Sonadori is a complex nuraghe consisting of a keep with a hexagonal rampart and a village. The main round tower (diameter 9.90 m, height 2.20 m) was built with large blocks of clayey schist. The elevated entrance leads to the splayed corridor, the floor of which is partially paved, which goes down to the chamber entrance.*

*This latter, round and without a roof, bears traces of a bench. The stairway has not been found. The rampart comprises six different curved structures connected by curtain walls that enclose a large courtyard. All around the nuraghe are the remains of nuraghic huts.*

**How to Get There** - From Cagliari, take the SS 195 highway and then proceed along the SS 130 road. Once past Decimomannu, take the turnoff for Villasor and go on to the SS 196/via Villasor

Percorsi 750 m e superato il fiume, continuare per altri 300 m fino a uno spiazzo, dove si lascia l'auto. Il monumento si trova a destra del parcheggio, a 150 m, e si può raggiungere solo a piedi. Ingresso libero



## VILLASIMUIS

### Insediamiento fenicio di Cuccureddus

Insediamiento fenicio, fondato intorno alla metà del VII secolo a.C., che comprende un abitato commerciale con annesso santuario, probabilmente dedicato alla dea Astarte. Abitazioni private e magazzini adibiti alla conservazione delle derrate sono stati rinvenuti soprattutto nel versante occidentale della collina. Si segnalano in particolare, quattro ambienti rettangolari allineati tra loro, delimitati da una sorta di vespaio di pietre poste ad integrazione della roccia naturale. Incendiato intorno al 540 a.C. dai Cartaginesi, l'insediamento fu abbandonato sino alla conquista romana. Le tracce dell'aggressione sono particolarmente evidenti, il fuoco ha infatti cotto e conservato parte dei soffitti e dei pavimenti degli edifici realizzati in argilla cruda pressata.

**Come arrivarci** - Uscire da Cagliari percorrendo via Roma (verso est), via Diaz e viale Poetto, quindi costeggiare la spiaggia del Poetto fino alla rotonda per Villasimius. Tenendosi sulla destra imboccare la strada litoranea SP 17 e percorrerla per circa 36 km. Prima di entrare nell'abitato di Villasimius, dopo la spiaggia di Campus, svoltare a destra nella strada per Campolungu; girare nuovamente a destra in una stradina sterrata che sale fin sulla collina, dove si possono ammirare i resti dell'insediamento. Ingresso libero

## VILLASOR

### Nuraghe Su Sonadori

Nuraghe complesso costituito da un mastio con bastione esagonale e villaggio annesso. La torre principale circolare (diametro m 9,90; altezza m 2,20) è costruita con grandi blocchi di scisto argilloso.

L'ingresso, sopraelevato, introduce nel corridoio strombato che presenta pavimento parzialmente lastricato e discendente verso l'ingresso alla camera. L'ambiente,



privo di copertura e circolare, conserva tracce di un bancone sedile. Non si individua la scala. Il bastione racchiude sei diverse strutture curvilinee collegate da cortine murarie che racchiudono un ampio cortile. Intorno al nuraghe si rilevano i resti di alcune capanne nuragiche.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 195 e proseguire sulla SS 130; superato Decimomannu, prendere l'uscita per Villasor e imboccare la SS 196/via Villasor. Giunti nel paese, continuare in direzione di Villacidro e dopo circa 10 km, al bivio della cantoniera di S'Acqua Cotta, immettersi nella SS 293 in direzione Vallermosa. Continuare per circa 1,7 km fino a notare, sulla destra, la collinetta su cui sorge il complesso nuragico. Proprietà privata, area recintata

#### Sito romano di San Cromazio

Piccolo insediamento di età romana che comprende una serie di strutture di pertinenza di un impianto termale e un grande vano rettangolare, forse da ricondursi ad una grande chiesa realizzata nel IV secolo d.C. su preesistenti terme del periodo romano imperiale. L'ambiente conserva il più grande e meglio conservato mosaico policromo pavimentale ritrovato in Sardegna (circa 160 mq), composto da una serie di pannelli contigui disposti intorno ad un rettangolo centrale. Intorno alle terme si sviluppa un villaggio con piazza lastricata sulla quale si affacciano numerosi locali e una decina di tombe di età romana. Il mosaico venne restaurato in età bizantina, intorno al VI secolo, periodo al quale risalgono le sepolture a cista individuate nelle immediate vicinanze dell'ambiente termale.

**Come arrivarci** - Da Cagliari, percorrere la SS 195 e proseguire sulla SS 130; dopo circa 15 km uscire in direzione di Uta/Villaspeciosa e imboccare la SP 3/via Cagliari, che conduce direttamente a Villaspeciosa. Il sito di San Cromazio è facilmente raggiungibile dal centro abitato, grazie alla presenza di cartelli indicatori, percorrendo una strada carrozzabile per meno di 1 km. Informazioni e prenotazioni: Comune di Villaspeciosa

*road. When in Villasor, continue in the direction of Villacidro and after about 10 km, at the junction with the Cantoniera S'Acqua Cotta (roadman's house), take the SS 293 road to Vallermosa. Continue for about 1.7 km until you see, at your right, the hillock on which the nuraghic complex stands.*

*Private property, enclosed area*

#### Villaspeciosa

##### San Cromazio Roman Site

*San Cromazio is a small ancient Roman site that includes a series of bath structures and a big rectangular hall that may have been a large church built in the fourth century AD over baths constructed during the Imperial Age.*

*The hall boasts the largest and best preserved polychrome floor mosaic found to date in Sardinia (measuring about 160 square metres), consisting of a series of contiguous panels placed around a central rectangle. The baths are surrounded by a village with a paved square lined with many rooms and workshops and about a dozen ancient Roman tombs. The mosaic was restored around the sixth century AD, during the Byzantine age, the same period in which the cists discovered in the immediate vicinity of the baths were laid out.*

*How to Get There* - From Cagliari, take the SS 195 highway and then go along the SS 130 road; after about 15 km, head in the direction of Uta/Villaspeciosa and take the SP 3/via Cagliari road, which leads directly to Villaspeciosa. The San Cromazio site can be reached easily from the town, thanks to the many signs, by proceeding along a narrow but passable road for less than one km.

*Information and booking: Municipality of Villaspeciosa*



**MUSEI**  
Museums

## CAGLIARI

### Collezione Archeologica “Evan Gorga”

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 6757602 - 6757623

maibba@unica.it

Orari: 8.00-19.00; sabato e domenica chiuso

Ingresso libero

Servizi: visite guidate su prenotazione

### Museo Archeologico Nazionale

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 655911

archeoca@beniculturali.it

www.archeocaor.beniculturali.it

Informazioni e prenotazioni: Società Cooperativa Novamusa

Tel. e Fax +39 070 684000

www.novamusa.it

Orari: 9.00-20.00; lunedì chiuso

Servizi: visite guidate (su prenotazione per gruppi e scolaresche); percorso didattico per non vedenti

### Museo delle industrie litiche della Sardegna preistorica e protostorica

Cittadella dei Musei, Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 6757602 - 6757626

luglie@unica.it

Orari: 8.00-19.00; sabato e domenica chiuso

Ingresso libero

Servizi: visite guidate su prenotazione

## DOMUS DE MARIA

### Civico Museo Archeologico

piazza Vittorio Emanuele

Tel. +39 070 9235015 - 9236061

info@comune.domusdemaria.ca.it

www.comune.domusdemaria.ca.it

Orari: estivo apertura quotidiana; nel resto dell'anno su richiesta

Servizi: sala multimediale; punto vendita

## PULA

### Civico Museo Archeologico “Patroni”

corso Vittorio Emanuele, 67

Tel. e Fax +39 070 9209610

museonora@alice.it

www.norascavi.it

Informazioni e prenotazioni: Società Cooperativa Cop. Tur

Tel. e Fax +39 070 921470/71 - 9209610

info@coptur.net - www.coptur.net

## Cagliari

### “Evan Gorga” Archaeological Collection

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 6757602 - 6757623

maibba@unica.it

Opening times: 8 a.m.-7 p.m.; closed Saturday and Sunday

Admission free

Services: guided visits by reservation only

### National Archaeological Museum

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 655911

archeoca@beniculturali.it

www.archeocaor.beniculturali.it

Information and booking: Società Cooperativa Novamusa

Tel. - Fax +39 070 684000

www.novamusa.it

Opening times: 9 a.m.-8 p.m.; closed Monday

Services and facilities: guided visits (for groups and student field trips, advance booking required); tactile itinerary for the blind

### Museum of Prehistoric and Protohistoric Sardinian Lithic Industries

Cittadella dei Musei, Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, piazza Arsenale, 1

Tel. +39 070 6757602 - 6757626

luglie@unica.it

Opening times: 8 a.m.-7 p.m.; closed Saturday and Sunday

Admission free

Services: guided visits (advance booking required)

## Domus De Maria

### Civic Archaeological Museum

piazza Vittorio Emanuele

Tel. +39 070 9235015 - 9236061

info@comune.domusdemaria.ca.it - www.comune.domusdemaria.ca.it

Opening times: open every day in summer; rest of year by reservation only

Facilities: multimedia room; shop

## Pula

### “Patroni” Civic Archaeological Museum

corso Vittorio Emanuele, 67

Tel. - Fax +39 070 9209610

museonora@alice.it

www.norascavi.it

Information and booking: Società Cooperativa Cop. Tur

Tel. - Fax +39 070 921470/71 - 9209610

info@coptur.net - www.coptur.net

Orari: 9.00-20.00

Servizi: visite guidate comprese nel prezzo del biglietto (su prenotazione per gruppi e scolaresche); conferenze informative sugli scavi a Nora; servizi didattici (su richiesta); bookshop; distribuzione dépliant gratuiti; percorso tattile per non vedenti con didascalie in Braille

### SENORBI

#### Civico Museo Archeologico "Sa Domu Nosta"

via Scaledda, 1

Tel. e Fax +39 070 9809071

sadomunosta@tiscali.it

www.museodomunosta.it

Orari: 9.00-13.00, 16.00-19.00; lunedì chiuso

Servizi: visite guidate comprese nel prezzo del biglietto (preferibilmente su prenotazione); attività didattiche (percorsi al museo e alla necropoli punica di Monte Luna, percorso tattile per i non vedenti, laboratori didattici, con costi aggiuntivi a seconda delle attività); facilitazioni disabili

### SINNAI

#### Civico Museo Archeologico

Centro Socio-Culturale "Monsignor C. Perra", via Colletta, 20

Tel. +39 070 780516 - 7690408

www.comune.sinnai.ca.it

Informazioni e prenotazioni: A.T.I. tra Bios Coop. a r.l. e Nemeion Coop. a r.l.

Cell. +39 335 8091112

soc.coop.bios@tiscali.it

Orari: da aprile a ottobre, martedì, giovedì e domenica 10.00-13.00, mercoledì, venerdì e sabato 17.00-20.00; da novembre a marzo, martedì, giovedì e domenica 10.00-13.00, mercoledì, venerdì e sabato 16.00-19.00; lunedì chiuso

Servizi: visite guidate comprese nel prezzo del biglietto; visite guidate ai siti archeologici del territorio (su prenotazione e a pagamento); attività didattiche per le scuole; percorso tattile per non vedenti con didascalie in Braille; bookshop

### VILLASIMIUS

#### Museo Archeologico

via A. Frau, 5

Tel. +39 070 7930290 - Fax +39 070 7928041

museo@villasimiusweb.com

www.villasimiusweb.com

Informazioni e prenotazioni: Cuccureddus Soc. Coop.

Tel. +39 070 7930290

coop@villasimiusweb.com - www.villasimiusweb.com

Orari: dal 15 giugno al 15 settembre, 10.00-13.00, 21.00-24.00; dal 16 settembre al 14 giugno, venerdì-domenica 10.00-13.00, 17.00-19.00, martedì-giovedì 10.00-13.00; lunedì chiuso

Servizi: visite guidate comprese nel prezzo del biglietto (su prenotazione per gruppi e scolaresche); visite serali su richiesta; postazione multimediale con video sul territorio in 4 lingue; distribuzione gratuita di dépliant illustrativi; bookshop; progetto di archeodidattica applicata per le scolaresche del territorio di Villasimius

Opening times: 9 a.m.-8 p.m.

Services and facilities: guided visits included in price of ticket (advance booking required for groups and school field trips); lectures on the digs at Nora; educational programmes (by request); book shop; free information brochures; tactile itineraries for the blind with captions in Braille

### Senorbi

#### "Sa Domu Nosta" Civic Archaeological Museum

via Scaledda, 1

Tel. - Fax +39 070 9809071

sadomunosta@tiscali.it

www.museodomunosta.it

Opening times: 9 a.m.-1 p.m., 4-7 p.m.; closed Monday

Services and facilities: guided visits included in price of ticket (preferably with advance booking); educational programmes (tours of the museum and the Punic necropolis at Monte Luna, tactile itinerary for the blind, didactic laboratories, with surcharges that vary according to the activity); facilities for the disabled

### Sinnai

#### Civic Archaeological Museum

Centro Socio-Culturale "Monsignor C. Perra",

via Colletta, 20

Tel. +39 070 780516 - 7690408

www.comune.sinnai.ca.it

Information and booking: A.T.I. tra Bios Coop. a r.l. e Nemeion Coop. a r.l.

Mob. +39 335 809111

soc.coop.bios@tiscali.it

Opening times: April-October, Tue., Th., Sun. 10 a.m.-1 p.m.; Wed., Fri., Sat. 5-8 p.m. November-March, Tue., Th., Sun. 10 a.m.-1 p.m., Wed., Fri., Sat. 4-7 p.m. Closed Monday

Services and facilities: guided visits included in price of ticket: guided visits of the archaeological sites of the area (with admission fee and by reservation only); educational activities for schools; tactile itineraries for the blind with captions in Braille; book shop

### Villasimius

#### Archaeological Museum

via A. Frau, 5

Tel. +39 070 7930290 - Fax +39 070 7928041

museo@villasimiusweb.com

www.villasimiusweb.com

Information and booking: Cuccureddus Soc. Coop.

Tel. +39 070 7930290

coop@villasimiusweb.com - www.villasimiusweb.com

Opening times: June 15-September 15, 10 a.m.-1 p.m., 9 p.m.-midnight. September 16-June 14, Friday-Sunday 10 a.m.-1 p.m., 5-7 p.m., Tuesday-Thursday 10 a.m.-1 p.m. Closed Monday

Services and facilities: guided visits included in price of ticket (booking necessary for groups and student field trips); evening visits by reservation only; multimedia viewing station with video in four languages describing the area; free illustrative brochures; book shop; applied archaeological didactic programme for students of the Villasimius area

Elenco alfabetico dei monumenti/List of monuments in alphabetical order

Abitato di Monte Luna (Senorbi)	pag. 26	Nuraghe Asoru (San Vito)	pag. 24
<i>Monte Luna Residential Area</i>		<i>Asoru Nuraghe</i>	
Anfiteatro romano (Cagliari)	pag. 10	Nuraghe Goni (Goni)	pag. 16
<i>The Roman Amphitheatre</i>		<i>Goni Nuraghe</i>	
Area archeologica di Monte Olladiri (Monastir)	pag. 17	Nuraghe Is Paras (Isili)	pag. 17
<i>Archaeological Area of Monte Olladiri</i>		<i>Is Paras Nuraghe</i>	
Area archeologica di Monte Zara (Monastir)	pag. 18	Nuraghe Piscu (Suelli)	pag. 28
<i>Archaeological Area of Monte Zara</i>		<i>Piscu Nuraghe</i>	
Area archeologica di Nora (Pula)	pag. 22	Nuraghe Sa Domu 'e S'Orku (Sarroch)	pag. 25
<i>Archaeological Area of Nora</i>		<i>Sa Domu 'e S'Orku Nuraghe</i>	
Area archeologica di Sant'Eulalia (Cagliari)	pag. 10	Nuraghe Su Nuraxi 'e Pauli (Seulo)	pag. 28
<i>Sant'Eulalia Archaeological Zone</i>		<i>Su Nuraxi 'e Pauli Nuraghe</i>	
Città fenicio-punica di Bithia (Domus De Maria)	pag. 14	Nuraghe Su Sonadori (Villasor)	pag. 31
<i>The Phoenician-Punic City of Bithia</i>		<i>Su Sonadori Nuraghe</i>	
Complesso megalitico di Pranu Mutteddu (Goni)	pag. 16	Pozzi sacri di Matzanni (Vallermosa)	pag. 29
<i>Pranu Mutteddu Megalithic Complex</i>		<i>Sacred Wells of Matzanni</i>	
Cripta di Santa Restituta (Cagliari)	pag. 11	Pozzo sacro di Coni (Nuragus)	pag. 19
<i>Santa Restituta Crypt</i>		<i>Coni Sacred Well</i>	
Grotta della Vipera (Cagliari)	pag. 11	Pozzo sacro di Cuccuru Nuraxi (Settimo San Pietro)	pag. 27
<i>Grotta della Vipera (Viper's Cave)</i>		<i>Cuccuru Nuraxi Sacred Well</i>	
Insedimento fenicio di Cuccureddus (Villasimius)	pag. 31	Pozzo sacro di Funtana Coberta (Ballao)	pag. 14
<i>Phoenician Settlement of Cuccureddus</i>		<i>Funtana Coberta Sacred Well</i>	
Menhir di Nuraghe Scalas e di Cuile Piras (Muravera)	pag. 18	Pozzo sacro di Is Pirois (Villaputzu)	pag. 30
<i>Scalas Nuraghe and Cuile Piras Menhirs</i>		<i>Is Pirois Sacred Well</i>	
Necropoli ipogee di Corongiu e di S'Acqua Salida (Pimentel)	pag. 21	Santuario nuragico di Santa Vittoria (Serri)	pag. 26
<i>Corongiu and S'Acqua Salida Underground Necropolises</i>		<i>Santa Vittoria Nuraghic Sanctuary</i>	
Necropoli punica di Tuvixeddu (Cagliari)	pag. 12	Sito romano di San Cromazio (Villaspeciosa)	pag. 32
<i>Tuvixeddu, the Punic Necropolis</i>		<i>San Cromazio Roman Site</i>	
Nuraghe Adoni (Villanova Tulo)	pag. 29	Tempio nuragico di Domu de Orgia (Esterzili)	pag. 15
<i>Adoni Nuraghe</i>		<i>Domu de Orgia Nuraghic Temple</i>	
Nuraghe Antigori (Sarroch)	pag. 25	Terme romane (San Basilio)	pag. 23
<i>Antigori Nuraghe</i>		<i>Roman Baths</i>	
Nuraghe Armungia (Armungia)	pag. 13	Tomba di giganti di Aiiodda (Nurallao)	pag. 20
<i>Armungia Nuraghe</i>		<i>Aiiodda Giants' Tomb</i>	
Nuraghe Arrubiu (Orroli)	pag. 20	Tomba di giganti di Is Concias (Quartucciu)	pag. 23
<i>Arrubiu Nuraghe</i>		<i>Is Concias Giants' Tomb</i>	
		Villa di Tigellio (Cagliari)	pag. 13
		<i>Villa of Tigellio</i>	
		Villaggio nuragico di Su Putzu (Orroli)	pag. 21
		<i>Su Putzu Nuraghic Village</i>	



## Informazioni e prenotazioni/Information and booking

### Agorà Sardegna Soc. Coop. a.r.l.

Tel. +39 070 9589011 - Fax +39 070 5434826  
agora@agora.coop

### Associazione Opera Sant'Eulalia

Tel. - Fax +39 070 663724  
mutseu@tiscali.it

### Centro Servizi Cultura Specus

Tel. +39 070 652956  
Cell./Mob. +39 338 2774790  
info@anfiteatroromano.eu  
www.anfiteatroromano.eu

### Comune di Sarroch

Tel. +39 070 90926244

### Comune di Villaspeciosa

Tel. +39 070 9639177 - 9639039

### Consorzio Camù

Tel. - Fax +39 070 781966  
arcadeltempo@camuweb.it  
www.camuweb.it

### Cooperativa Is Janas

Tel. - Fax +39 0782 847269  
isjanas@tiscali.it  
www.comuneoroli.it

### Cooperativa L'Oleandro

Tel. - Fax +39 0782 806156  
Cell./Mob. +39 388 0492451  
coop.l.oleandro@tiscali.it  
www.santavittoriaserri.it

### Cooperativa Sa Domu Nosta

Tel. - Fax +39 070 9809071  
sadamunosta@tiscali.it  
www.museodomunosta.it

### Cooperativa Valle del Flumendosa

Tel. +39 0782 813030 - Fax +39 0782 813291  
Cell./Mob. +39 340 2519683 - 329 1533906  
albertocarcangiu@tiscali.it

### Società Anamnesys S.r.l.

Tel. +39 070 4560956  
Fax +39 070 4556565  
info@anamnesys.it

### Società Cooperativa Cop. Tur.

Tel. - Fax +39 070 9209138  
Cell./Mob. +39 340 5068534  
info@coptur.net  
www.coptur.net

### Società Cooperativa Sa Frontissa

Cell./Mob. +39 380 4553856 - 339 1121384  
sa.frontissa@tiscali.it

### Società ItinerArte S.r.l.

Tel. +39 070 6402115 - 6401730  
camumarketing@gmail.com  
www.camuweb.it

### Società Pranu Muttèdu S.r.l.

Tel. +39 070 982059  
Cell./Mob. +39 348 9174549 - 347 0917557  
pranumuttèdu@tiscali.it  
www.pranumuttèdu.com